

مؤلفات الحلين المطبوعة في اللغة والادب

د. صباح نوري المرزوك

- النجف

مجلة الجمعية الجغرافية العراقية / الجمعية
الجغرافية العراقية - بغداد
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق / مجمع اللغة
العربية - دمشق

المجمع العلمي العراقي / المجمع العلمي
العراقي - بغداد

وقد استطعنا الوقوف على (٤٨٩) كتابا مؤلفا
و(٣٢) كتابا مترجما ومن حيث موضوعاتها
فتكون كما يأتي :-

الدراسات الادبية والنقدية (١٦٦) ,
دواوين الشعر العربي (٩٨) , القصة والرواية
(٥٣) , دواوين الشعر العامي (٥٣) ,
الدراسات النحوية واللغوية (٥٩) , تدريسي
اللغة (٣٠) , الاحاديث والخطبة (٨) ,
الفهارس الادبية (٧) , التلاوة (٣) ,
المحفوظات (٧) , المنسل (٣) , المصطلحات
(١) , اللغة الانكليزية (٥) . وقد طبعت هذه
المؤلفات في عدد من المدن العراقية والعربية
والاجنبية وكما يأتي :-

بغداد (٢٧٢) , النجف (٩٤) , بيروت (٣٩) ,
القاهرة (١١) , الحلبة (٧) , الموصل (٤) ,
البصرة (٣) , دمشق (٣) , صيدا (٢) , الرياض (٢) ,
و(١) لكل من : بومبي وانكلترا والكويت
واسلامبول وطرابلس .

اما الاطروحات والرسائل الجامعية فقد وقفنا
على (٥٩) اطروحة , (٤١) منها للماجستير و
(١٨) للدكتوراه ومن الجامعات الالية :-

بغداد (٣٦) , القاهرة (٥) , المستنصرية (٣)

- المؤلفات

يهدف هذا البحث الى رصد مؤلفات
الحلين في اللغة والادب , وهي مؤلفات
تندرج في الفترة بين بداية التأليف الحلي وحتى
يومنا هذا وتكون هذه المؤلفات :

أ- مؤلفات مؤلفة قديما , حققت
واخرجت ونشرت , انها حليون سواء اكان
المحقق الناشر حليا ام غير حلي .

ب- مؤلفات حققها واخرجها ونشرها
حليون تعود لمؤلفين غير حلين .

ج- مؤلفات موضوعية .

د- مؤلفات ترجمها حليون .

هـ- اطروحات ورسائل جامعية نال بها
طلبة حليون شهاداتهم من جامعات عراقية
وعربية واجنبية مهما كانت اللغة التي كتبت
بها هذه الرسائل .

و- مستلات من مجلات علمية واكاديمية
محمكة وهي :

اداب المستنصرية / الجامعة المستنصرية -
بغداد

الاستاذ/ كلية التربية - جامعة بغداد - بغداد
رسالة الاسلام / كلية اصول الدين - بغداد
سومر/ المؤسسة العامة للآثار والتراث - بغداد
كلية الاداب / كلية الاداب - جامعة البصرة -
البصرة

كلية الاداب / كلية الاداب - جامعة بغداد -
بغداد

كلية اصول الدين / كلية اصول الدين - بغداد
كلية الفقه / كلية الفقه - الجامعة المستنصرية

الكتاب ومحل وسنة الطبع وعدد الطباعات والأجزاء والصفحات ما استطعنا إلى ذلك سبيلا ولم يفتأ ان نشير إلى فصل المستلزمات بالإشارة إلى المجالات العلمية وارقامها وسني إصدارها.

٤- اصطلاحات واختصارات

لكنة ورود الاصطلاحات في هذا البحث اضطررنا إلى اتخاذ الاختصارات الآتية تسهيلا للبحث وتحريشا لاهذائه :-

(ج/ جزء ، ت/ توفي ، المتوفي ، د/ ديوان شعر فصيح ، د.ت/ بدون تاريخ أي ان السنة لم تذكر على الغلاف ، د.ش/ ديوان شعر عامي ، م/ المؤلف مشترك ، ط/ الطبعة ، ط.ر/ طبع بالرونو ، ص/ صفحة ، ط.انظر ، ق/ قصة ، م/ ميلادي ، مط. السط/ مطبعة ، المطبعة ، هـ/ هجري)

احلام فاضل عيود : الدكتورة (الهندية ١٩٥٣)

١- السيد حيدر الحلبي : حياته وأدبه (رسالة الماجستير : كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٦)

٢- مظاهر التصوير اللغوي في كتب لحن العائفة رسالة الدكتوراه : كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٨٣)

أحمد حنّو الحلبي : الدكتور (الحلة ١٩٩٤)

١- أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. (بغداد ١٩٧٨)

٢- تقسيم خطوات التعليم في اللغة العربية. (بغداد ١٩٧٨)

٣- تعليم العربية بطريقة الوحدة في الصفوف

باريس (٣) ، انقرة (٢) بيروت الأمريكية (٢) ، البصرة (٢) ، اطروحة واحدة من جامعات الموصل وعين شمس وورشليم ولندن وتكساس ومونيليه وفيينا .

٢- المؤلفون

توسل البحث بعدة طرق لمعرفة (حلية) المؤلفين بمد ان ثبت الباحث من ذلك فان المؤلفين الحائين هم :-

أ- من ولد في الحلة والى فيها .
ب- من ولد فيها وتركها بحكم الوظيفة او الدراسة او العمل والى فيها غيرها .
ج- من انتسب الى الحلة .
د- من لم يولد في الحلة ولكنه سكنها اكثر من عشر سنوات .

لذلك كان عدد المؤلفين الذين احصينا مؤلفاتهم (١٤٥) مؤلفا .

٣- مصادر ومنهج البحث

اعتمد الباحث على جمع المعلومات من المصادر المعولة عليها من كتب التراجم والفهارس ومراجعة المكنيات العامة والخاصة والاتصال بالمؤلفين الاحياء فقد تم تثبيت ما وقع عليه النظر او مما تعارفت الاشارة اليه .

اما منهج البحث فيقوم على ترتيب مواد حسب الحروف الهجائية لاوائل اسماء المؤلفين ثم ذكر مكان ولادة كل مؤلف وسنة الولادة ، ويشار إلى مكان وسنة الوفاة (لمن توفي منهم) ثم تعدد المؤلفات والمؤلفات هي الاخرى حسب بدايتها من الحروف الهجائية بذكر اسمائها ونوعها واسم المطبعة التي طبع

- العليا . (بغداد ١٩٧٨)
- ٤- العربية الجديدة في نيجيريا : الكتاب الثاني مرشد المعلم . (هارن وستون - انكلتره ١٩٧٣ ، ص ٧٩) . (ش)
- ٥- قراءة الراشدين . (وزارة التربية - بغداد ١٩٧٦ ، ص ٤٤)
- ٦- القراءة لمحو الامية الوظيفي - نوبات البيوت ، مرحلة الاساس . (وزارة التربية - بغداد ١٩٧٦ ، ص ١٧٥)
- ٧- القراءة لمحو الامية الوظيفي - للعمال ، مرحلة الاساس . (وزارة التربية بغداد ١٩٧٦ ، ص ١٧٥)
- ٨- القراءة لمحو الامية الوظيفي - للفلاحين ، المرحلة الاولى . (وزارة التربية - بغداد ١٩٧٣ ، ص ١٦٨)
- ٩- القراءة لمحو الامية الوظيفي - للقوات المسلحة (وزارة التربية - بغداد ١٩٧٦ ، ص ١٤١)
- ١٠- كنز الحمراء . مسرحية تاليف : جبرالدين بريت سيكس (ترجمة) . (مط الازهر بغداد ١٩٦٢ ، ص ١٠٨) . (ش)
- ١- محاضرات في اصول تدريس قواعد اللغة العربية . (مكتبة باسم للطباعة . بغداد ١٩٨٢)
- ١٢- المحفوظات الطفلية المدرسية . (ج/١- ٢ : دار المعارف - القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٤٧+ ٤٧)
- احمد سوسة :- الدكتور (الحلة ١٩٠٢ - بغداد ١٩٨٢)
- ١- مأساة اللطيفية او صفحات من ذكريات الماضي . (مط .الاديب - بغداد
- ١٩٦٤ ، ص ١٨٤) نشرها بتوزيع مستعار : ابن الفرات.
- ٢- المصطلحات العلمية التي اخرجها المجمع العلمي العراقي . (ج/١- ٩ : بغداد ١٩٥٥ - ١٩٦٢) . (ش)
- اديب كمال الدين (الحلة ١٩٥٣)
- ١- تفاصيل . (د) . (مط/الجف - النجف ١٩٧٥ ، ص ١٠٨)
- ٢- جيم . (د) . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٩ ، ص ١٣٩)
- ٣- ديوان عربي . (د) . (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨١ ، ص ٢١٧)
- ٤- نون . (د) . (مط .الحافظ - بغداد ١٩٩٣ ، ص ٩٣)
- اسعد محمد علي النجار (الحلة ١٩٥٢)
- ١- منهج ابي عبد الكري في فصل المقال . (رسالة الماجستير : كلية الاداب - جامعة البصرة ١٩٩٠)
- اسماعيل جبار حسنود التريدي (العمانية ١٩٤٩)
- ١- تقويم كتاب طرق تعليم اللغة العربية في معاهد اعداد المعلمين والمعلمات في العراق من وجهة نظر المدرسين والطلبة . (رسالة الماجستير : كلية التربية الاولى - جامعة بغداد - بغداد ١٩٨٩)
- امير الحلبي (البصرة ١٩٤٣)
- ١- مدورة الطيور : قصة قصيرة . (مط . حنّاد - البصرة ١٩٧٣ ، ص ٣٦)

٧- نسيمات الفرجاء (د). (مط). الرشيد -

بغداد ١٩٤٠، ١٠٣ ص)

٨- هل تذكرين (د). (مط) التوسام - بغداد

١٩٧٧، ٩٩ ص)

بأقر محمد حسين (الحلة ١٩٣٤ -)

١- ثورة ١٤ تموز حصيلة كفاح شعبنا منذ

اربعمين عاما (قصة وتاريخ). (مط) الاداب -

التحف ١٩٥٩، ١٥٧ ص)

٢- الحب اقوى من الموت وقصص اخرى .

(ق). (المط). العلمية - التحف ١٩٥٧،

١٢٢ ص)

٣- العقل والهوى (ق). (التحف ١٩٥٥)

برهان الخطيب (الحلة ١٩٤٢ -)

١- جريدة النوايا (ق). (وزارة الاعلام -

بغداد ١٩٧٤)

٢- الجسور الرجالية : رواية . (مشتورات

عويذات - بيروت ١٩٧٥)

٣- خطوات الى الافق البعيد (ق). (مط) اهل

البيت - كربلاء ١٩٦٧، ١٥٤ ص)

٤- السمارج الجديدة (ق). (دار الحرية

لنطاعة- بغداد ١٩٨٠، ٢٤٧ ص)

٥- شقة في شارع ابي نؤاس : رواية (اتحاد

الكتاب العرب - دمشق ١٩٧٣)

٦- صاب في الظهيرة : رواية . (مط). الغري

- التحف ١٩٦٨، ١٥٧ ص)

جبار الكوازي (الحلة ١٩٤٨ -)

١- حمامة الروح (د). (وزارة الثقافة

والاعلام - بغداد ١٩٨٨، ١٤٠ ص)

٢- ذاكرة الخندق . ذاكرة السور (د).

(وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٧،

بأقر حبيب الخفاجي الحلبي. الشيخ

١- تحفة الشاتين في مراثي الحسين .

(د.ش). (مط). الغري - التحف ١٣٥٦

١٩٢٢ م، ٩٠ ص)

٢- خير الزاد ليوم المعاد : في مدائح النبي

واهل بيته (د.ش). (مط). دار النشر والتأليف

- التحف ١٩٥٢، ٦٠ ص)

٣- ذكرى الجمهورية العراقية : قصائد

سياسية. (مط). الغري - التحف ٢٤ ص)

٤- العقود الذرية في مواليد العترة النبوية.

(د.ش). (ج/١ : مط). الاداب - التحف

١٣٦٥ م، ٣٢ ص) (ج/٢ : مط). الغري -

التحف ١٩٥٥، ١٦٨ ص) (ش)

٥- اللؤلؤ المنثور في رثاء النبي وآله البذور .

(د.ش). (ط/١ : التحف ١٩٢٢، ط/٢ : ك

مط. الغري - التحف ١٣٥٦ م، ٢٦ ص)

٦- مسامرة الاحباب (د.ش). ج/١ - ٢ :

المط. العلمية - التحف ١٩٥٠)

بأقر سماكه : الدكتور (الحلة ١٩٠٩ - بغداد

١٩٩٤)

١- الادب الاتنلسي في شتى عصوره . (رسالة

الدكتوراه : جامعة برشلونة ١٩٥٨)

٢- اسرار (د). (مط) اتحاد الادباء العراقيين -

بغداد ١٩٦٢، ٦٤ ص)

٣- التجديد في الادب الاتنلسي . (مط .

اسعد- بغداد ١٩٧٥، ١٢١ ص)

٤- قصائد للثورة والتأميم (د). (مط) اسعد-

بغداد ١٩٥٩، ٦٤ ص)

٥- من حصاد الثورة (د). (مط) وزارة

المعارف - بغداد ١٩٥٩، ٦٤ ص)

٦- من وحيك يا ليبيا (د). (طرابلس ١٩٦٦)

- ١٩٨٨ ص) ٢- دراسات ادبية، (المكتبة العالمية - بغداد ١٩٨٥، ٢٧٢ ص)
- ٣- دراسات مقارنة بين الاقوال الروسية والعربية (بغداد ١٩٧٨)
- ٤- الشعر العربي الحديث وروح العصر، (دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٤، ٤٧١ ص)
- ٥- مكسيم غوركي، (المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٧٥، ١٢٧ ص)
- ١٩٨٠ جعفر القزويني المسند (الجلسة ١٨٣٧ - ١٨٨٠)
- ١- الجعفرات، (د)، (مط. الزهراء - النجف ١٣٦٩ هـ، ٤٧ ص)
- جعفر كمال الدين الحلبي (قرية السادة ١٨٦١ - ١٨٩٧)
- ١- شعر بابل وسجع البابل او تراجم الاغنيان والافاضل، ديوان جعفر الحلبي، نشره محمد حسين ال كاشف الغطاء، (ط/١: مط. العرفان - بغداد ١٣٣١ هـ، ٤٤٦ ص، (ط/٢: ١٩٨٨))
- جعفر الكوازي: الحاج (الجلسة ١٩٣٧ -)
- ١- فهارس الاقلام ١٩٦٤ - ١٩٧٥ (العقد الاول من ثمرات المجلة)، (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨١، ١٧٨ ص)
- ٢- فهارس التراث الشعبي ١٩٦٩ - ١٩٧٩ (دار النجاشي للنشر - بغداد ١٩٨٠، ٢٦٤ ص)
- جليل كمال الدين: الدكتور (الجلسة ١٩٣٧ -)
- ١- الادب في المفارقة، مساحات ادبية اشتراكية، (ترجمة)، (مط. دار الساعة - بغداد ١٩٧٧، ١٧٧ ص)
- ٢- دراسات ادبية، (المكتبة العالمية - بغداد ١٩٨٥، ٢٧٢ ص)
- ٣- دراسات مقارنة بين الاقوال الروسية والعربية (بغداد ١٩٧٨)
- ٤- الشعر العربي الحديث وروح العصر، (دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٤، ٤٧١ ص)
- ٥- مكسيم غوركي، (المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٧٥، ١٢٧ ص)
- جواد احمد علوش الدكتور (الجلسة ١٩٢٩ - ١٩٧٦)
- ١- ابن الطريق الحلبي (مط. الحكومة - بغداد ١٩٦٩، ٢١ ص عن مجلة الاستاذ، المجلد ١٤)
- ٢- ادباء خليون، (منشورات عويدات - بيروت ١٩٧٨، ٢٢٠ ص)
- ٣- البصير والموشح، (مط. المعارف - بغداد ١٩٧٥، ٤١ ص من مجلة كلية اصول الدين، العدد ١٤)
- ٤- راجح الحلبي شاعر الايوبيين، (مط. الحكومة - بغداد ١٩٦٤، ١٧ ص عن مجلة الاستاذ المجلد ١٠)
- ٥- سيرة معتمد الخيمي الحلبي، (مط. الحكومة - بغداد ١٩٦٧، ٢٨ ص عن الاستاذ المجلد ١٤)
- ٦- شعر صفى الدين الحلبي، (رسالة الماجستير: كلية الاداب - جامعة القاهرة ١٩٥٦) طبعت (مط. المعارف - بغداد ١٩٥٩، ١١١ ص)
- ٧- شميم الحلبي من عقلاء المجانين (مط. الحكومة - بغداد ١٩٦١، ١٥ ص عن الاستاذ المجلد ٩)
- ٨- صاعد البغدادي سفير الثقافة الشرقية

- في الانساني، بغداد ١٩٧٦، ٢٢٠ ص. عن مجلة كلية الآداب)
- ٩- عتيق الدين الهادي شاعر عصره ٦٧٧ - ٧٥٠ ص. كلية أصول الدين، رسالة الاسلام - بغداد ١٩٦٩، ١٦ ص.
- ١٠- علي ابن ابي طالب الهادي كاتبة المؤيدون. (مطبعة الحكومة - بغداد ١٩٩٩، ٣٠ ص. عن مجلة الأستاذ المجلد ١٢)
- ١١- محفوظ بن وشاح الحلبي (مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٩، ٢٥ ص. عن مجلة الأستاذ المجلد ١٦)
- ١٢- محمد بن جبر الحلي. (مطبعة الهادي - بغداد ١٩٦٤، ٢٠ ص. عن مجلة كلية الآداب المجلد ٧)
- ١٣- محمد السبيعي شاعر من مؤيدون. (مطبعة الحكومة - بغداد ١٩٦٣، ٢٧ ص. عن مجلة الأستاذ المجلد ١٩)
- ١٤- بهرمان الوصافي. (مطبعة المعارف - بغداد ١٩٥٩، ١٢٣ ص.) (ش)
- ١٥- مؤيدون الحنوي. (مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٠، ٢١ ص. عن مجلة الأستاذ المجلد ٨)
- 16- Umara Al - Yamani (The Poet) . (Baghdad 1972 , 293p.)
- حامد سليمان الحلبي : الدكتور (الخصيص ١٩٢٦ -)
- ١- ابن جني والشمس المصوني والقروفي (بغداد ١٩٩٠)
- ٢- ابن شميل في علومه الفيزيائية، الطبعة السادسة، (مجلد كلية الفقه العدد ٢ (١٩٧٩، ص ٤٥٧-٤٧١)
- ٣- اثر المحاسب لابن جني في الدراسات الجوية، (رسالة الماجستير : كلية دار العلوم - جامعة القاهرة، القاهرة ١٩٧٨)
- ٤- اصول الفلاحة، (الطبعة ١٩٩٠)
- ٥- عائلة النجاشي، (مطبعة الآداب - الطبعة ١٩٩٠ - المطبعة القندورية، (١٩٨٤ - ٨٣) ص ٤٥٧ - ٥٢٨)
- ٦- اطوار المصنف العربي، (مجلد كلية الفقه العدد ٢ (١٩٨٤ - ٨٣) ص ٤٥٧ - ٥٢٨)
- ٧- ركن الدين الاسترادي وكتابة السبط في شرح الكافية، (رسالة الدكتوراه : كلية الآداب - جامعة بغداد، بغداد ١٩٨٤)
- ٨- الشريف الوضحي ومهسودة الحويصة، (الموسوعة الصغيرة - بغداد ١٩٨٦، ١٥١ ص.) (ط/٢ : ١٩٩٠)
- ٩- القراءات القرآنية بين المستشرقين والمحدثين، (مطبعة القضاء - الطبعة ١٩٨٧، ١١٦ ص)
- ١٠- الكوفيون والقراءات القرآنية، (وزارة الثقافة والاعلام، بغداد ١٩٨٩)
- ١١- نقد النص عند ابن جني، (مجلد كلية الفقه العدد ٢ (١٩٨٩) ص ١٨٠-٢٠٧)
- حامد الهادي (الطبعة ١٩٤٣ -)
- ١- ارض العندليب، (ق)، (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨١، ١٤٥ ص)
- ٢- الحادي، (ق)، (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٤ - ٢١٨ ص)
- ٣- العندليب، (ق)، (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٨، ٩٦ ص)
- حسام عبد علي حسين، (الطبعة ١٩٤٦ -)
- ١- اسلوب المقالة الادبية في جريدة الجمهورية، (بحث مقدم الى وزارة التربية، ١٩٨٩)
- ٢- التطور اللغوي في الصحافة العراقية في المقالة والاقتضية بين عامي ١٩٦٩-١٩٩٩، (رسالة الماجستير : كلية الآداب - جامعة بغداد بغداد ١٩٨٠)

كريكوري هـ . همنغواي (ترجمة) . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٩ و ١٠٨ ص)

حكيم الجواخ (الحلقة ١٩٤٧ -)

١- الفرات وطماً العاتلة : مدخل وقصائد مختارة. (مط. حداد- البصرة ١٩٧٥ ، ١٠٠ ص)

حمزة مبالغ الصاغ (الحلقة ١٩٢٨ -)

١- مجموعة الاناشيد الوطنية (ط/٢ بغداد ١٩٥٤ ، مطبعة الجامعة ، ٢٨ ص)

حمزة عبدالواحد حمادي (المحاول ١٩٥٠ -

١- تحصيل الطلاب في قواعد اللغة من خلال سواد اللغة العربية الاخرى : دراسة مقارنة. (بحث مقدم الى وزارة التربية / ١٩٨٧).

٢- تقويم كتاب الصف السادس العلمي من وجهة نظر المدرسين والمدرسات والاختصاصيين والتربويين. (بحث مقدم الى وزارة التربية / ١٩٨٩)

٣- دراسة مقارنة لاثور اسلوبى تدريس اللغة العربية التقليدية والتكاملية في تحصيل الطلبة. (دراسة الماجستير : كلية التربية - جامعة بغداد . بغداد ١٩٨٦)

٤- المثال في قواعد اللغة العربية واثره في تحصيل الطلاب . (بحث مقدم الى وزارة التربية/ ١٩٨٨)

حميد حسن يحيه المسعودي (عوفي ١٩٥٥ -)

1- Suggestions for Improvement of the Teaching of Reading in the Third Year of the Intermediate School and Their Implications for In - Servie Teacher Training " (Dissertation : M . A . in English Language Teaching. Center for English Language Teaching University of Warwick . U . k . 1989).

٣- الجملة الادبية : مفردة وتركيبا . (بحث مقدم الى وزارة التربية ١٩٨٨)

حسن دخيل عباس الطائي: الدكتور (١٩٥٣ -)

١- الاتحاد القومي في الشعر العراقي الحديث من سنة ١٩٠٠-١٩٣٠ (رسالة الماجستير: كلية كلية الادب-جامعة بغداد. بغداد ١٩٨٣)

٢- الشعر العراقي : موضوعاته واتجاهاته من بداية القرن التاسع عشر وحتى عام ١٩١٨ (رسالة الدكتوراه : كلية الاداب - الجامعة المستنصرية - بغداد ١٩٩٠)

حسن علي مراد

١- انا واوراقى والليل . (ق) . (المعهد الفني - الحلقة ١٩٧٨ ، ٢٤ ص)

حسين القيم الحلبي (بغداد ١٨٢٣ - ١٩٠٠)

١- ديوان حسين القيم (نشره محمد علي البقوي) (مط. النجف - ١٩٦٥ ، ١٠٤ ص)

حسن كاظم علوش: الشيخ (٣٢ - ١٩٩٤)

١- حديث رمضان . (مط. الغوي الحديثة - النجف ١٩٦٠ ، ٨ ص)

٢- الخطبة النارية في تنفيذ الاحكام الاسلامية واسترجاع ارض فلسطين العربية (مط. القضاء - النجف ١٩٦٨ ، ٢٧ ص)

٣- الرحلة الدينية في الاقطار العربية والعواصم الاسلامية. (مط. القضاء-النجف ١٩٦٦ ، ٢٢٤ ص)

حسين السلطاني (الاسكندرية ١٩٦٥ -)

١- نافت انت كايل جميل (د) . (دار الامد- بغداد ١٩٩٢ ، ٧٦٠ ص)

حسين علوان حسين (الحلقة ١٩٥١ -)

١- باب همنغواي : مذكرات شخصية. تأليف :

- حميد سعيد (الجلد ١٩٤١ -)
- ١- اوراق الحرب . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩٠ , ١٩٩٠ ص)
 - ٢- باتجاه الفلق واسع (د) . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩٢ , ١٩٩٠ ص)
 - ٣- التراث والثورة . (دار الجاحظ للنشر - بغداد ١٩٨٢)
 - ٤- حرائق الحضور . (د) . (ط/١ : المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٧٨ , ٩٩ ص) (ط/٢ : الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٦)
 - ٥- ديوان الاغاني الفجرية . (د) . (ط/١ : دار العودة - بيروت ١٩٧٥ , ط/٢ : دار ابن رشد - بيروت ١٩٨٧)
 - ٦- ديوان حميد سعيد . (د) (ج-١ : مط . الاديب - بغداد ١٩٨٤)
 - ٧- ذاكرة لا . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩٢ , ٢٠٢ ص)
 - ٨- شواطيء لم تعرف الدفء . (د) . (ط/١-٢ : مط . الغري - النجف ١٩٦٩ - ١٩٧٠ , ٨٠ , ٨٨ ص) . (ط/٣ : دار العودة - بيروت ١٩٨٥)
 - ٩- طفولة الماء . (د) . (مط . الاديب - بغداد ١٩٨٥)
 - ١٠- قراءة فائضة . (د) . (ط/١ : دار الاداب - بيروت ١٩٧٢ , ٩٥ ص) . (ط/٢ : دار ابن رشد - بيروت ١٩٨٧)
 - ١١- الكشف عن اسرار القصيدة . (مكتبة التحرير - بغداد ١٩٨٨ , ١٤٤ ص)
 - ١٢- لغة الابراج الطينية . (د) . (ط/١ : دار الاداب - بيروت ١٩٧٠ , ٧٩ ص) . (ط/٢ : المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٨٣)
- ١٣- لن تراني الضفاف : ديوان الشاعر منسى حمدان المزاري . (جمع وتحقيق) . (بغداد ١٩٦٧) (ش)
- ١٤- المكان في تضاريس الذاكرة . (الموسوعة الصغيرة - بغداد ١٩٩٤ , ١٠٨ ص)
- ١٥- مملكة عبدالله . (د) . (ط/١-٢ : وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٧ , ١٢٧ ص)
- ١٦- وقائع مهرجان المربد الشعري الاول . (اعداد واشراف) . (وزارة الاعلام - بغداد ١٩٧١) . (ش)
- حيدر الحلبي: السيد (الجلد ١٨٣١ - ١٨٨٦)
- ١- الدر اليميم والعقد النظيم . طبع باسم : حيدر الخلاوي . (ط/يومي ١٣١٢ هـ , جمع ونشر وتقديم : عبدالمطلب الحلبي)
 - ٢- ديوان السيد حيدر الحلبي . نشره : علي الخاقاني . (ج-١-٢ : المطب الحيدري - النجف ١٩٥٠ , بغداد ١٩٦٤)
 - ٣- شرح ديوان السيد حيدر الحلبي . تحقيق : صالح الجعفري . (ج-١ : مط الزهراء - النجف ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٩ م , ٢٠ + ١٨٥ ص)
- خالد الحلبي (الجلد ١٩٤٣ -)
- ١- عينان بلا لون : حواطر . (مط . النعمان - النجف ١٩٦٤ ١٥٧ ص)
 - رحيم حيدر احمد الحسنواي: الدكتور (الشامية ١٩٥٤ -)
 - ١- المناقصات في الجاهلية ومصدر الاسلام . (رسالة الماجستير : كلية الاداب - جامعة بغداد . بغداد ١٩٨٥)
 - ٢- ملامح الشخصية المقاتلة في شعر ابيس

- الاداب - جامعة الموصل - في الواقع اللغوي المعاصر - الموصل ١٩٩٠ (١٩٩٠)
- ٣- الجواهري في جامعة الموصل , كلمات ومختارات . (دار الكتب للطباعة والنشر - الموصل ١٩٨٠ , ١٦٠ ص). (ش)
- ٤- القياس في النحو العربي : نشأته وتطوره . (رسالة الدكتوراه : كلية الاداب - جامعة بغداد , بغداد ١٩٨٥)
- ٥- في المصطلح الكوفي , موازنة واستدلال (المؤتمر العلمي الثالث - كلية الفقه - جامعة الكوفة ١٩٨٨ ص ٤٠٨ - ٤٢٤)
- ٦- النحو عند غير النحويين : ايسن الاثير والنحو (من كلية الفقه , العدد ٣ (١٩٨٩) ص ٣٤٦ - ٣٧٥)
- ٧- من نظراتين حسي في المعنى والاعراب (وقائع الندوة المتخصصة الاولى - جامعة الموصل , كلية التربية , الموصل ١٩٨٨)
- سليم شاكر الغزاوي (الحلقة ١٩٥١ -)
- ١- لولا هوالك . (د). (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٨ , ١١٥ ص)
- ٢- مملكة الحراتق . (د). (مط . ورق - بغداد ١٩٩٣ , ٦٤ ص)
- سليم هادي الخالدي (الحلقة ١٩٤٦ -)
- ١- أبطال خالدون / حوارية تاريخية (الاتحاد العام لشباب العراق - بغداد ١٩٨٢)
- شاكر خصباك : الدكتور (الحلقة ١٩٣٠ -)
- ١- ابن بطوطة ورحلته . (مط الاداب - النجف ١٩٧١ , ٢٩٨ ص)
- ٢- انطون تشينخوف (الثقافة الجديدة - بغداد ١٩٥٤)
- ٣- بيت الزوجية . (مسرحية) . (مط . اتحاد
- بن الخطيم . (من كلية الفقه - العدد ٣ (١٩٨٩ ص ٥٠٠ - ٥٤٦)
- سامي سعيد الاحمد : الدكتور (الحلقة ١٩٣٠ -)
- ١- الادب في العراق القديم . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٩ , ٨٠ ص)
- ٢- دراسات في اللغة الاكدي . (بالانكليزية) . (١٩٦٦).
- ٣- سمير اميس . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٩ و ٢٦٤ ص)
- ٤- كلكامش . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩٠ , ٢٤٣ ص)
- ٥- المدخل الى تاريخ اللغات الجزرية . (مط . النجف المحلي - بغداد ١٩٨٠ , ٨٩ ص)
- ٦- ملحمة كلكامش . (دار الجبل - بيروت ١٩٨٤)
- ستار كاظم المشايخي (الحلقة ١٩٤٩ -)
- ١- الحب عند بودلير . (رسالة الماجستير : جامعة اكس - فرنسا ١٩٧٣)
- سعاد علي الزاهلي (الحلقة ١٩٥١ -)
- ١- خفايا القدر (ق). (مط . الغري الحديثة - النجف ١٩٧٠ , ٦١ ص)
- سعيد حاسم الزبيدي الدكتور (المحاويل ١٩٤٥ -)
- ١- ابو حاتم السجستاني الراوية (رسالة الماجستير - كلية الاداب - جامعة بغداد , بغداد ١٩٧٤ , طبع (ط. دار الفصون بيروت ١٩٨٩)
- ٢- تمذي الفعل ولزومه (وقائع مؤتمر كلية

- ٥- غزول عراقي (د). (المسط . العصرية -
الحلة ١٩٨٤ ، ١٣١ ص). (ش)
- ٦- فلاح عسكو الشاعر الشهيد : مقدمة
وتصوص . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد
١٩٩٢ ، ١٤٣ ص)
- ٧- معلقة الفاو (د). (وزارة الثقافة والاعلام
- بغداد ١٩٨٩ ، ١٩٣ ص)
- صاحب كيمر (المحاويل ١٩٣٤ -)
١- الرؤية الشعرية عند يوسف عز الدين . (مط.
الكتاب - بغداد ١٩٧٩ ، ٦٣ ص)
- ٢- عمق العالم (ق). (الدار العربية للطباعة -
بغداد ١٩٧٩ ، ٩٦ ص)
- مصري مسلم حمادي : الدكتور (السادة
١٩٤٩ -)
١- اثر التراث الشعبي في رسم الشخصية في
الرواية العراقية الحديثة . (رسالة الماجستير :
كلية الاداب - جامعة القاهرة . القاهرة
١٩٧٨) طبع (المؤسسة العربية للدراسات
والنشر - بيروت ١٩٨٠ ، ٢٣٥ ص)
- ٢- البطل المصلح في الرواية العراقية
(الموسوعة الصغيرة - بغداد ١٩٨٨ ، ٩٠ ص)
- ٣- صورة البطل في الرواية العراقية ١٩٢٨ -
١٩٨٠ (رسالة الدكتوراه : كلية الاداب -
جامعة بغداد - بغداد ١٩٨٤)
- عضو الدين الحلبي (الحلة ١٢٧٨ - بغداد
١٣٤٩)
١- درر النحو في مدائح الملك المنصور .
(انقضاء الارتقيات) . (مسط وهبي -
١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م وفي مجموع مزدوجات -
مصر ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م ، وطبعة بيروت
- الادباء العراقيين - بغداد ١٩٦٢ ، ١٣١ ص)
- ٤- الحقيقة الاسيرة (ق). (مسط . الخصال -
بيروت ١٩٦٦ ، ١٥١ ص)
- ٥- حياة قاسية (ق). (مط . العالي - بغداد
١٩٥١ ، ١٦٠ ص)
- ٦- حكايات من بلدتنا (ق). (ط/١ : المكتبة
العصرية - بيروت ١٩٦٧ ، ١٢٩ ص ، ط/٢ :
دار الاداب - بيروت ١٩٨٩)
- ٧- رحلة ابن جسر ومكانتها في الادب
الجغرافي العربي (مجلة الجمعية الجغرافية
العراقية - بغداد ١٩٧١ ، ٤٢ ص) المجلد ٧
- ٨- الشيء . (مسرحة) . (المكتبة العصرية -
صيدا ١٩٦٦ ، ١٤٨ ص)
- ٩- صراع (ق) . (دار الفكرة - القاهرة
١٩٤٨ ، ١٨٨ ص)
- ١٠- عهد جديد (ق). (دار مصر - القاهرة
١٩٥١ ، ٢٠١ ص)
- ١١- الغراء (مسرحية) . (دار مصر - القاهرة
١٩٦٦ ، ١٠٦ ص)
- شريف هاشم الزميلي (السنة ١٩٤٥ -)
١- تجليات القارة الثامنة (د). (بلا مط . دت.
١١٠ ص). (ش)
- شكح حاتم الصالح (المدحتية ١٩٤٧ -)
١- حميد سعيد شاعرا . (اعداد) . (مط. الاديب
- بغداد ١٩٩٤ ، ١٢٨ ص)
- ٢- خطوط امامية خطوط خلفية (د). (وزارة
الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٣ ، ١٦٣ ص)
- ٣- سر الليل (د). (وزارة الثقافة والاعلام -
بغداد ١٩٨٨ ، ١٦٨ ص)
- ٤- الشهداء يظرون الاسواب (د). (وزارة
الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٦ ، ١٥٥ ص)

- ١٨٩٢ م ، وتحرير : اونشستين - لومسك (١٨١٦)
- ٢- ديوان صفى الدين الحلي (مجموعة الشعراء وخلاصة الطبقات)، (المطبعة ، المؤسسة القاهرة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦١ م ، ٣٦٠ ص). (مطبعة الاداب - النجف ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٨ م ، ١٢٦ ص). (مطبعة دمشق ١٢٩٧ هـ / ١٨٩٧ م ، ٣٠٠ ص). (المطبعة العلمية - النجف ١٣٥٦ ، ١٥٥٢ ص). (دار صادر ودار بيروت - بيروت ١٩٥٢ ، ٧٨٢ ص). (ط. بيروت ١٨٩٢ ، ٥٢٨ ص)
- ٣- شرح بديعة صفى الدين (الكافية البديعية في مدح خير البرية)، (المطبعة العلمية - القاهرة ١٣٦٦ هـ / ١٨٩٨ م ، ١٢٦ ص)
- ٤- شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومختصر النسخ ، تحقيق : دنسوب النشاري (مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٨٣ ، ٤٧٩ ص)
- ٥- العاطل الخالي والمخلص العالي (نشرة : ولهام هونراخ ، وسيلان - مجمع العلوم والاداب ١٩٥٥ ، ٩٢ + ٣٨٥ ص). (ط. كنوز التراث - تحقيق : د. حسين نصار ، وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩٠ ، ١٦٨ ص)
- صالح حميد (الحلة ١٩٦٠ -)
- ١- النعمائل (د). (دار ثقافة للأطفال - بغداد دت)
- صالح مهدي السعيد (الحلة ١٩٤٥ -)
- ١- شجر الوهمان : قصص قصيرة من الادب العربي. (ترجمة). (دار التربية بغداد ١٩٨٧ ، ١١٠ ص)
- صاحب هادي (الحلة ١٩٤٨ -)
- ١- الكبار وخواطر وكلمات. (مطبعة الفوري الحلبية - النجف ١٩٧٨ ، ١٩٤ ص)
- صالح الكسار : الشيخ (الحلة ١٨١٨ - ١٨٧٣)
- ١- ديوان الشيخ صالح الكسار الحلي. (نشرة : الشيخ محمد خنسي البغدادي ، مطبعة النجف - النجف ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م ، ١٤٢ ص)
- صالح مهدي حميد (الحلة ١٩٥٠ -)
- ١- نظرية يياحي في الارتقاء المعرفي . تاليف : سي . جي . دار زورث (ترجمة). (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩١ ، ١٣٥ ص). (ش.)
- 2- The English Literary Interest in Tamblain . A study in The Anglo Eastern enlation with poetilar returne to Marlowe .(thesis : M. S . Baghdad University 1978)
- صاح عطوي عود (المنجول ١٩٥٧ -)
- ١- الدراسات اللغوية والنحوية في زاد المسافر لابن الجوزي. (رسالة الماجستير : كلية الاداب - جامعة بغداد ، بغداد ١٩٩١)
- صاح نوري فوزوك : الدكتور (الحلة ١٩٥١ -)
- ١- الدكتور صالح جواد الطعمية : دراسة بلوغرافية. (ط. ر. ١٩٨٦ ، ٢٣ ص)
- ٢- دليل الشعراء في محافظة بابل (ط/١٩٧٢ ، ٧ ص)
- ٣- السواب : مؤلفاته ومصادر دراسته. (ط/١٩٧٢ ، ١٣ ص)

معهد البحوث والدراسات العربية - بغداد
(١٩٩٤).

طه باقر (الطبعة ١٩٩٢ - بغداد ١٩٨٤).

١ - استنتاجات وتعاريف على آداب العراق القديم . (مط. الواحة - بغداد ١٩٥٩ : ٣٤٤ عن مجلة سمر ١٢ ج١).

٢ - أصل الحروف الهجائية وانتشارها . (مط. النخلة الأهلية - بغداد ١٩٤٥ : ٣٤٤ ص عن مجلة سمر ٧٢ ج١).

٣ - مايسمي بالذخيل أو الأعجمي في المعجمات العربية . (عن مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد . المجلد ٢٤ (١٩٧٩) ص ٥٠٩-٥٥٥).

٥ - ملحمة كلكامش : أديسة العراق الخالدة . (ط/١ : مطبعة الرابطة - بغداد ١٩٦٢ : ١٠٨ ص . ط/٢ : دار الحرية - بغداد ١٩٧٩ : ١٦٤ ص . ط/٣ : وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٧٧ : ١٦٢ ص . ط/٤ : بغداد ١٩٨٠ . ط/٥ : بغداد ١٩٨٦ ، ٢٦٤ ص).

٦ - ملحمة كلكامش والطوفان . (ق/١-٢ : مط. الرابطة - بغداد ١٩٥٥ : ٤٠+٥٠ ص عن مجلة سمر) . المجلد السادس الجزء ٢٢ . (ش).

٧ - من تراثنا اللغوي القديم مايسمى في العربية بالذخيل . (مط. المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٨٠ : ١٩٩ ص).

عادل عبد الرضا المكاء (الطبعة ١٩٤٨ -)

1- An Analytic Study of Intersifiers in the New English Course for Iraq . (Thesis : M. A. , Baghdad University 1984).

4- Canil Bin Mesmer . (Thesis : M. A. , Ankara Universites / 1985)

5- Elmaligil ve I. Iskan . (Thesis : ph. D. , Ankara Universitesi 1989)

طيارق عبد عبد الحسي : الدكتور (المجلة

١٩٧٢ -)

١ - ابن العراب النحوي - أنارة ودراسة . (رسالة الماجستير : كلية الآداب - جامعة بغداد . بغداد ١٩٧٧) طبع في (مط. أسعد - بغداد ١٩٧٤).

٢ - أبو بكر بن الأنباري النحوي والنحوي وكتابه المذكر والمؤنس . (رسالة الدكتوراه : كلية الآداب - جامعة بغداد . بغداد ١٩٧٧).

٣ - تاريخ العربية . (مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر - الموصل دت : ١٣٢٢ ص) . (ش).

٤ - جواب مسألة أسئل عنهما أبو منصور النحوي (مط. المصروف - بغداد ١٩٧٥ : ١٩ ص عن مجلة كلية أصول الدين . العدد).

٥ - كتاب المذكر والمؤنس . تأليف : محمد بن القاسم بن محمد بن بشر الأنباري (٢٧١-٣٢٨ هـ) . (تحقيق) . (وزارة الأوقاف والشؤون الدينية - بغداد ١٩٧٨ : ٩٩٩ ص).

٦ - منهج السهيلي النحوي في إعرابه . (آداب المستعمرة العدد ٨ ، ١٩٨٤ ص ١٠٣-١٢٨).

٧ - قضايا مبوتة في النحو العربي : مجلة المجمع العلمي العراقي .

طالب خليف حاسم السلطاني (الطبعة ١٩٥٠ -)

١ - محمد علي اليقوي : حياته وشعره . (رسالة الماجستير : معهد البحوث والدراسات العربية - بغداد ١٩٩٠).

٢ - محمد علي اليقوي : حياته وشعره العلمي . (رسالة الدكتوراه العالي).

عادل الهيتي (الجلد ١٩٤٥ -)

١- لايفني ان توفش الكلاب . (ق) . (مط) .
الصباح - الجلد ١٩٦٩ : ٦٧ ص. (ش) .

عاصم عيود زيار الدليمي (المحاوليل ١٩٥٣ -)

1- Erross in Verb Tewe Mane By Faarib
Grade Secondary Pupils in The Center
of Bagdad (Thesis M.A., Baghdad Un.
1989).

عائد خصيات (الجلد ١٩٤٥ -)

١- العيكة المنفمة عقالات في نقد الشعر
والنقد القصصي . تأليف : عبدالجبار عباس
(اعداد) . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد
١٩٩٤ ، ٣٢٩ ص) . (ش)

٢- دراسات في القصة القصيرة والرواية .
(وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٦ ،
٢٦٣ ص) . (ش)

٣- صباح الملائكة . (ق) . (وزارة الثقافة
والاعلام - بغداد ١٩٨٧ ، ٣٣١ ص)

٤- الظاهر والنهر . (ق) . (القاهرة ١٩٨٧)

٥- الظواهر الفنية في قصيدة الحرب . (اعداد) .
(وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩١
١٠٥ ص)

٦- المرووب الاخير . (ق) . (وزارة الثقافة
والاعلام - بغداد ١٩٩٢ ، ١٤٥ ص)

٧- القمر الصحراوي . (رواية) . (وزارة الثقافة
والاعلام - بغداد ١٩٨٣ ، ١٤٤ ص)

٨- الكبار والصغار . (رواية) . (وزارة الثقافة
والاعلام - بغداد ١٩٨٣ ، ١٦٦ ص)

٩- الكوميديا العدوانية . (ق) . (وزارة الثقافة
والاعلام - بغداد ١٩٨٣ ، ١١٣ ص)

١٠- محاور جلسات الحلقة الدراسية/
المحور الاول / منحوتات قصيدة المرووب في
المراق (اعداد) . (وزارة الثقافة والاعلام -

بغداد ١٩٨٩ ، ٢٦٠ ص)

١١- محاور جلسات الحلقة الدراسية/
المحور الثاني / المحور الثالث / حاصر القصيدة
العربية : تحولات وانحازتها . (اعداد) . (وزارة
الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٩ ، ٤٧١ ص)

١٢- محاور جلسات الحلقة الدراسية /
المحور الرابع / اتجاهات نقد الشعر العربي
المعاصر . (اعداد) . (وزارة الثقافة والاعلام -

بغداد ١٩٨٩ ، ٣٨٧ ص)

١٣- محاور جلسات الحلقة الدراسية/
المحور الخامس / ترجمة النص الشعري
(اعداد) . (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد
١٩٨٩ ، ١٢٥ ص)

١٤- المويذ الشعري نظام - محاور جلسات
الحلقة الدراسية : الشعر العربي في نهيات
القرن العشرين . (اعداد) . (المحور الاول -

قصيدة الحرب - بغداد ١٩٨٨ ، ٢٠٩ ص) .
(المحور الثاني - الشعر العربي الحديث

واليات الحضارة المعاصرة - بغداد ١٩٨٨ ،
٨٠ ص) . (المحور الثالث - حور مستويات

الاستجابة في الشعر العربي - بغداد ١٩٨٨ ،
١٢٦ ص) . (المحور الرابع - اشكال القصيدة

العربية الحديثة - بغداد ١٩٨٨ ، ٧٦ ص) .
(المحور الخامس - في سدوم الشعر العربي

الحديث - بغداد ١٩٨٨ ، ٩٦ ص)
١٥- الموقعة . (ق) . (مط) . المري - النجف

١٩٧٠ ، ١٢٤ ص)

عباس الحجاج هجيج الحلي : الحجاج
(الكويكيات ١٩٢٧ -)

١- الاشعار الحسينية في رثاء العترة النبوية .
(د.ش) . (مط) . القضاء - النجف ١٩٧٠
١٣٨ ص)

- ٢- عبد الحاميد الجبوري رسالة (د.ش.) ، (مطبوعة
العتباتية والطباعة - بغداد ١٩٦٠ ، ٣٢ ص)
- ٣- عبد الواد الاحمد الشيعية (د.ش.) ، (مطبعة
الغري الحديثة - النجف ١٩٧٠ ، ١٦٠ ص)
- ٤- ديوان نضات الحيا (د.ش.) ، (مطبعة الغري
الحديثة - النجف ١٩٦٩ ، ١٤٢ ص)
- ٥- الشعيرات من وحشي التناسيات (د.ش.) ،
(مطبعة الغري - النجف ١٩٧٠ ، ٩٦ ص)
- ٦- مجموعة منتخبات الابوذيات الحسينية
الكبرى ، (مطبعة الغري - النجف ١٩٧٠ ، ١٧٠ ص)
- ٧- مجموعة الابوذيات الحسينية الكبرى ، (مطبعة
الغري - النجف ١٩٧٧ ، ٤٨ ص)
- ٨- موسوعة الشعر الشعبي : معجم الشعراء
الشعبيين في العراق ، (ج١/٢) وتقسيم من الجزء
الثاني ، مطبعة الواحة - بغداد ١٩٩١ ،
٤٦٤ ص)
- ٩- نضات الحسينية (د.ش.) ، (مطبعة القضاء
- النجف ١٩٧٢ ، ٩٩ ص)
- عباس حلمي الحلبي : الدكتور (الطبعة -)
١- الآل المذاب (ق) ، (مطبعة الفلاح - بغداد
١٩٥٢)
- عباس ديكمان درويش (الطبعة ١٩٥٢ -)
1- A Sociolinguistic Study of the
Problems of Translating of Arabic
Cultured Idioms into English With
Reference to Lughat al-Turath
Mahfoues Midag Alley . (Thesis : M. A
in Applied Linguistics college of Arts -
University of Basrah 1990 .
- عبد الوهاب اللبكي (الطبعة ١٩٦٧ -)
١- الشعر الشعبي عند عبد الحميد بن النول
(مطبعة الماجستير - كلية الاداب - جامعة

بغداد - بغداد ١٩٩٢)

- عباس عبد جاسم (بغداد ١٩٥٢ -)
١- نوايات احمد المشهدي "نصوص قصصية"
(مطبعة الادب - بغداد ١٩٩٤ ، ١١٣ ص)
- ٢- قضايا القضية العراقية المعاصرة ، (دار
الحرية - بغداد ١٩٨٢ ، ٢٦٧ ص)
- ٣- قصص من زجاج (ق) ، (دار الكتب
للطباعة والنشر - الموصل ١٩٨٤ ، ١٤٤ ص)

عباس الفتلاوي (الطبعة ١٩٨٨ -)

- ١- الروح الشعب (د.ش.) ، (مطبعة القضاء -
النجف ١٩٥٨ ، ٨ ص)
- ٢- بطل الحرية (د.ش.) ، (مطبعة القضاء -
النجف ١٩٥٩ ، ٨+١٢ ص) (ش)
- ٣- رثاء سيد الشهداء (د.ش.) ، (مطبعة
الادب - النجف ١٩٦٥ ، ٨ ص)

عبد الامر جعفر (السادة ١٩٤٤-١٩٩٦)

- ١- الاغنية الفلكلورية في العراق - دراسة
وتنصوص ، (مطبعة الميادني - بغداد ١٩٧٥ و)
٢٤٥ ص)
- ٢- الفن الغنائي في الخليج العربي ، (دار
التحافظ - بغداد ١٩٨٠ ، ١١٤ ص)
- ٣- المصادر بحسب (د) ، (مطبعة الشعب -
بغداد ١٩٦٩ ، ٧٢ ص)

عبد الامر خليل مواد (الطبعة ١٩٥١ -)

- ١- الوطن اول الاشياء (د) ، (دار الحرية
للطباعة - بغداد ١٩٨٥ ، ١٠٠ ص)

عبد الله محمود الجبوري (الطبعة ١٩٥٢ -)

- ١- ديوان صرخة الفيلق في مصرع الحسن ،

- ١- سوافل لول (د.ش). (مط. القصصاء - النجف ١٩٧٣، ٥٢ ص)
- ٢- غيرة عسك (د.ش). (مط. الجامعة - بغداد ١٩٧٤، ٣١ ص)
- عبد الحضر حاسم حمادي العلواني (الجلد ١٩٨٤ -)
- ١- الكتابة وأصبتها الفكرية في القرن الأول الهجري. بحث مقدم إلى وزارة التربية (١٩٨٨/)
- عبد الستار جواد شويحية (الجلد ١٩٤١ -)
- ١- عالم الجنون : قصص قصيرة فائقة بجوائز غانمية. (ترجمة). (مط. القصصاء - النجف ١٩٨٨، ١١٢ ص)
- ٢- الغزلان والذئب، قصة للأطفال. (الوسائل التعليمية - بابل ١٩٨٢، ١٠ ص)
- عبد الستار مهدي الشبيخ علي (المدحجية ١٩٤٧ -)
- ١- ان في النحو العربي واستعمالاتها في القرآن. (رسالة الماجستير : كلية الآداب - جامعة المستنصرية - بغداد ١٩٨٩)
- ٢- الدراسات الصوتية عند العرب، دراسة تطبيقية لظاهرة انقضاء الساكنين في اللغة العربية. (بحث مقدم إلى وزارة التربية / ١٩٨٧)
- ٣- همزة الوصل ووظيفتها الصوتية في اللغة العربية (بحث مقدم إلى وزارة التربية ١٩٨٨)
- ٤- واو العطف في النحو العربي. (بحث مقدم إلى وزارة التربية / ١٩٨٩)
- عبد الصاحب عبيد الحلي (الجلد ١٩١٤ - ١٩٨٩)
- ١- سوافل لول (د.ش). (مط. القصصاء - النجف ١٩٧٣، ٥٢ ص)
- ٢- غيرة عسك (د.ش). (مط. الجامعة - بغداد ١٩٧٤، ٣١ ص)
- عبد الحضر حاسم حمادي العلواني (الجلد ١٩٨٤ -)
- ١- الكتابة وأصبتها الفكرية في القرن الأول الهجري. بحث مقدم إلى وزارة التربية (١٩٨٨/)
- عبد الستار جواد شويحية (الجلد ١٩٤١ - ١٩٩٢)
- ١- أمواتك البوردة التورقاء. (د.ش). (مط. الغوري - النجف ١٩٧٠، ٣٢ ص)
- ٢- الحكمة المنقصة مقدمات في نقد الشعر والنقد القصصي. (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٩٤، ٣٢٨ ص)
- ٣- السياب. (ط/١ : دار الحرية - بغداد ١٩٧٢، ٢٤٥ ص، ط/٢ : ١٩٨٦)
- ٤- في نقد القصصي. (دار الحرية - بغداد ١٩٨٠، ٣٢٠ ص)
- ٥- مرآة جديدة. (شركة المطابع النموذجية - بغداد ١٩٨١، ٣٠٣ ص)
- ٦- مرآة على الطويق : دراسات نقدية. (مط. الجمهورية - بغداد دت، ٢٢٠ ص)
- عبد الحسین الحلي : الشيخ (الجلد ١٨٨٣ - ١٩٥٧)
- ١- ترجمة الشوقيه الرضوي. (مط. الغوري - النجف ١٩٦٣، ٣٩٢ ص)
- ٢- حياة الشوقيه الرضوي. (مط. الحرية - بغداد ١٩٦٨، ١٨٠+١١٢ ص)
- ٣- شوح منظومة والده في الآث. (النجف ١٩٧٩، ٥١ ص)
- عبد الخالوق مكي (الجلد ١٩٣٤ -)

- ١- الحياة الخيرة بعد تحطيم أنكلوترة (د.ش)، (مط، المصرية - المجلد ١٩٤٩، ص ٤٠)، (ش)
- ٢- ديوان البابليات (د.ش)، (مط، مصر، المصرية - المجلد ١٩٤٩، ص ٨٨)
- ٣- ديوان الشعر الشعبي (د.ش)، (مط، الخيرية - بغداد ١٩٧٨، ١٩٦٠ ص)
- ٤- ليالي السمر (د.ش)، (المط، المصرية - المجلد ١٩٥٨، ١٩٦ ص)
- ٥- المناسبات (د.ش)، (مط، الآداب - النجف ١٩٥٨، ١٠٣ ص)
- عبدالمعظم وهف حو، شيد (المواد ١٩٦٤ - ١)
- ١- البناء الفني لنقائض حروب والاحتلال (رسالة الماجستير : كلية الآداب - جامعة بغداد، بغداد ١٩٩٢).
- عبدالله مهدي الخطيب : الدكتور (المسب ١٩٩٦ -)
- ١- ديوان نصير بن سيار الكسائي (جمع وتحقيق)، (مط، شمسق - بغداد ١٩٧٢، ص ٦١)
- ٢- صالح بن عبدالقدوس البصري : حياته وشعره (جمع وتحقيق)، (مط، دار البصري - بغداد ١٩٦٧، ٢١٠ ص)
- عبدالمطلب الخليلي : السيد (المجلد ١٨٦٥ - ١٩٢٠)
- ١- ديوان حيدر الخليلي (نشر وجمع وتقديم)، (ط، الهند ١٣١٢ هـ)
- ٢- ديوان ميمار الديلمي (شرح)، (مط، الشهابي - بغداد ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م، ص ٣٢٢)
- عبدالهادي عباس الخفاجي (المجلد ١٩٤٧ -)
- ١- تحليلات القارة الدائمة (د)، (مط، دمشق ١٩٦٠، ص ١٠٠)
- عبدالله هادي حسين حميد : الدكتور (المجلد ١٩٥٩ -)
- ١- دراسة لغوية ونحوية في تفسير البصري (رسالة الماجستير : كلية الآداب - جامعة بغداد - بغداد ١٩٨٥)
- ٢- دلالة الجمع في العربية (بحث مقدم إلى وزارة التربية / ١٩٨٨)
- ٣- الفعل الدائم في العربية (بحث مقدم إلى وزارة التربية / ١٩٨٧)
- ٤- التعليب في القرآن الكريم (رسالة الدكتوراه : كلية الآداب - جامعة بغداد - بغداد ١٩٩١)
- عبدالله هادي كسائمه السعدون (المحاور ١٩٩٥ -)
- ١- أبو العلاء المعري لغوي (بحث مقدم إلى وزارة التربية / ١٩٨٨)
- ٢- الدراسات النحوية والصرفية عند المعري (رسالة الماجستير : كلية الآداب - جامعة بغداد - بغداد ١٩٨٤)
- عبدالله هادي الوكيل (المجلد ١٩٢٩ - ١٩٩٦)
- جويس، تاليف جون كوروس (ترجمة)، (دار المساهمون المترجمة والنشر بغداد ١٩٨٧، ص ١٣٢)
- ٢- حدود النقد الأدبي، تاليف : البوت، (ترجمة)، (مط، العائلي - بغداد ١٩٦٠، ص ٩٩ من مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، المجلد ٣)
- ٣- الخيال الخلاق، تاليف : موركان، (ترجمة)

- (مط. العاني - بغداد ١٩٦٩، ٢١ ص عن مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد، العدد ٣)
- ٤- فن كتابة الرواية، تأليف: تاليف ديان دوات فاير، ترجمة: عبدالستار حواد (مراجعة)، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٨، ١٤٢ ص)
- ٥- صاهو القصد: تأليف: جبول هوبر سادي، ترجمة: سلافية حجازي (مراجعة) (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٩، ٣٢٠ ص)
- 6- Heart breet Howe (Baghdad 1975, 18 P)
- عبد جودي عهود الحلي (كوبلا ١٩٥٧ -)
- ١- أبو عمرو الشيباني، (رسالة الماجستير: كلية الآداب - جامعة بغداد، بغداد ١٩٨٩)
- عبدان حسين العمادي: الدكتور (جميعيات ١٩٤٣ -)
- ١- ابن المعتز السائد، (مجلد: كلية الفلسفة، العدد ٣/١٩٨٩) ص ٤١٧ - ٤٥٩
- ٢- الشعر الصوفي حتى القول مدرسة بغداد وظهور الغزالي، (رسالة الماجستير: كلية الآداب - جامعة بغداد، بغداد ١٩٧٦) طبعت (ط/٩: دار الرشيد - بغداد ١٩٧٩، ٣٠٦ ص، ط/٢: ١٩٨٦)
- ٣- لغة الشعر الحديث في العراق بين عظمى القرن العشرين والحرب العالمية الثانية، (رسالة الدكتوراه: كلية الآداب - جامعة بغداد، بغداد ١٩٨٣) طبعت (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٥، ٤٣٧ ص)
- عبدان غازي الغزالي (السنة ١٩٣٧ -)
- ١- أرجوحة في عرس القمر، (د)، (مط. تدموز - كوبلا ١٩٧٢، ٨٧ ص)
- ٢- عير وزيتون، (د)، (مط. امل البيت -
- كوبلا ١٩٦٩، ٢٩ ص)
- ٤- العودة إلى مواليد الحليم، (د)، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٧، ١١٧ ص)
- ٥- القول في شعر كوسلاء المعاصر، (مط. الآداب - النخف ١٩٧٣، ٦١ ص)
- عبدان محمد عباس المساطاني: (الدكتور (السنة ١٩٥١ -)
- ١- تقييم كتاب قواعد وتطبيق اللغة العربية لدور المعلمين والمعلمات في الجمهورية العراقية (رسالة الماجستير: كلية التربية - جامعة بغداد، بغداد ١٩٧٩)
- ٢- دراسة لآثار بعض الطوائف التدريسية في تعامل الطالبات في قواعد اللغة العربية (ط. كلية التربية - جامعة الموصل، الموصل ١٩٨١)
- علاء صاحب عسكر (الجلد ١٩٥٣ -)
- 1- An Analysis of educational , social , cultural and national values in the childrens literatuse of Iraqi Primary School and their teacher (Thisi : M. A. wales university , England 1989).
- علي حواد الطاهر: الدكتور (الجلد ١٩٩٩ -)
- ١- الابن ومسح فصوص أخرى، (ترجمة) (ط/٩: مط. اتحاد الادباء العراقيين - بغداد ١٩٦١، ١٢٣ ص، ط/٢: وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٦، ١٢٣ ص)
- ٢- أمير يعقوب الخريمي: حياته وشعره (الموسوعة المصغرة - بغداد ١٩٨٧، ١٠٤ ص)
- ٣- استاذتي ومضات أخرى، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٧، ٤٠٣ ص)

- ٥- الإجمالي القصصية الكاملة لمحمود أحمد السيد (أعداد وتقديم). (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٧٨). (ش)
- ٦- أقاصيص مترجمة. (مطبعة المعارف - بغداد ١٩٥٧). (ص)
- ٧- السائب الشيبلي. (مجموعة المصنوعة للشعر والتوزيع المحدودة - بغداد ١٩٩٠, ١٩٦٠). (ص)
- ٨- تحقيقات وتوثيقات. (دار التراث العربي - بيروت ١٩٨٦, ١٩٦٠). (ص)
- ٩- تدريسي اللغة العربية فسي المسداس المصنوعة والغاية. (مطبعة النعمان - النجف ١٩٦٩, ١٩٦٦). (ص)
- ١٠- التراث والشعر النثر في الريادة العراقية - من بحوث مهديان المريد السادس (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٦).
- ١١- تشيخوف. تأليف: هنري ترويا. ترجمة: خليل الخوري. (مراجعة). (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٧, ٢٥٨). (ص)
- ١٢- تحركات المصنوعة في شعر الشعر والنقد القصصي. تأليف: عبد الجبار عباس (المصادر). (وزارة الثقافة والإسلام - بغداد ١٩٩٤, ٢٢٨). (ش)
- ١٣- الخلاصة فسي مذايب الأدب العربي. (ط/١ : وزارة الثقافة والإسلام - بغداد ١٩٨٢, ١٣٤). (ط/٢ : دار التراث العربي - بيروت ١٩٨٤).
- ١٤- خلفاء بني النعمان ووزراءهم في شعر الشعر السلجوقي. (مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٠, ٢٢). (ص من مجلة الآداب. المجلد ٨)
- ١٥- ديوان الجعفري (صالح بن عبد الكريم آل النقيب القاسم). (مطبعة). (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٦). (ش)
- ١٦- ديوان الجعفري (تحقيق). (١-٧ بيروت
- ١٧- ديوان الجعفري (تحقيق). (دار الكتاب الحديث - بيروت ١٩٧٩, ١٠٤). (ش)
- ١٨- ديوان الطمائي. (تحقيق). (ط/١ : وزارة الإعلام - بغداد ١٩٧٦, ٥٤٣). (ط/٢ : دار القلم - الكويت ١٩٨٢)
- ١٩- الشاعر في المجتمع السلجوقي. (مطبعة الغاني - بغداد ١٩٦٦, ١١). (ص من مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد. العدد ٣)
- ٢٠- الشعر التعليمي في العصر السلجوقي. (مطبعة الغاني - بغداد ١٩٦٩, ٢٠). (ص من مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد. العدد ٤)
- ٢١- الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي. (ط/١, ج/١-٢ : مطبعة المعارف - بغداد ١٩٥٨ - ١٩٦٩, ٢٤٨ + ٢٧٤). (ط/٢ : في مجلد واحد - دار التراث العربي - بيروت ١٩٨٥)
- ٢٢- الشعر وتصورات المرحلة (ج/٢ : وزارة الثقافة والإسلام - بغداد ١٩٨٦, ١١٢). (ش)
- ٢٣- الطمائي: حياته - شعره - لاميته (ط/١ : مكتبة النهضة - بغداد ١٩٦٢, ١٢٥). (ص ط/٢ : دار التراث العربي - بيروت ١٩٨٥)
- ٢٤- عن الكتاب الأدبي في الخليج العربي - (الموسوعة الصغرى - بغداد ١٩٨٩, ٢٠٢). (ص)
- ٢٥- فوات المحققين. نقد لكتب معققة في التراث. (وزارة الثقافة والإسلام - بغداد ١٩٩٠, ٤١٣). (ص)
- ٢٦- فوات المؤلفين. (دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٩٩٠, ٤٤٢). (ص)
- ٢٧- في الريادة الفنية للقصص العراقي. نقد. (ج/١ : أشياء تأهبة لزار سليم. الموسوعة

- القصيدة - بغداد ١٩٩٠، ج ١/٢، مطبعة الأرض
 لعبد المالك عزي الموسوعة القصصية - بغداد
 ١٩٩٢، ٨٧ ص)
 ٢٨ - في القصص العراقي المصنفين (مطبعة
 ومختارات)، المكتبة القصصية - بيروت
 ١٩٩٢، ٦٣ ص)
 ٢٩ - لامية الطراشي : تحقيق وتحميل، (مط-
 العاني - بغداد ١٩٩٢، ٦٩ ص)
 ٣٠ - محمود أحمد السيد رائد القصة الحديثة
 في العراق، (ط/٩ : دار الآداب - بيروت
 ١٩٩٩، ٢٠٥ ص، ط/٧ : دار الرائد العربي -
 بيروت ١٩٨٥)
 ٣١ - المؤيدون في شعر العصر السلجوقي
 (مط. العاني - بغداد ١٩٩٠، ١٢٦ ص
 عن مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ٢)
 ٣٢ - مسرحيات وروايات عراقية في سأل
 التقدير الشفي، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد
 ١٩٩٢، ٢٢٢ ص)
 ٣٣ - مصادر دراسة الشعر العربي في العراق
 وبلاد المجمع (أواسط القرون العباسية وأواسط
 القرن السادس)، (مط. المجمع العلمي العراقي
 - بغداد ١٩٩٦، ٢٦ ص عن مجلة المجمع
 العراقي، المجلد ٤)
 ٣٤ - معجم المطبوعات العربية في المملكة
 العربية السعودية (ج ١ - ٢ : المكتبة العالمية
 - بغداد ١٩٨٥، ١٩٨ + ٧٤٠ ص)
 ٣٥ - مقالات، في النقد الأدبي والتربية
 (مط. اتحاد العلماء العراقيين - بغداد ١٩٩٢، ٢٨٥ ص)
 ٣٦ - فلسفة في النقد الأدبي، (ط/١ :
 المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت
 ١٩٧٩، ٥٢٤ ص، ط/٧ : المكتبة العالمية -
 بغداد ١٩٨٧، ط/٣ : المؤسسة العربية -
 بيروت ١٩٨٨، كتيب ط/٤ خط)
 ٣٧ - ملاحظات على الموسوعة العربية
 الموسوعة، (ط/٩ : مط. الإرشاد - بغداد ١٩٧٠،
 ١٢٧ ص، ط/٢ : دار الرائد العربي - بيروت
 ١٩٨٤)
 ٣٨ - من حديث القصة والمسرحية، (وزارة
 الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٧، ٥٤١ ص)
 ٤٠ - من همراة الصدا أو حسين مراد في
 مقالات له ونشر مركز وشعر (وزارة الثقافة
 والإعلام - بغداد ١٩٨٨، ٣٨٨ ص)
 ٤١ - منهج البحث الأدبي، (ط/١ : العاني -
 بغداد ١٩٧٠، ١٥١ ص، ط/٢ : مط. اسعد -
 بغداد ١٩٧٢، ٦٧ ص، ط/٣ : مط. اسعد،
 بغداد ١٩٧٩، ط/٤ : المؤسسة العربية -
 بيروت ١٩٧٩ (كتب فيها ط/٣ خط) ط/٥ :
 المؤسسة العربية - ١٩٨٢، ط/٦ : المكتبة
 العالمية، بغداد ١٩٨٢، ط/٧ : المكتبة
 العالمية - بغداد ١٩٨٦)
 ٤٢ - منهج البحث في المثل السائر، (ط/١ :
 جامعة الموصل - الموصل ١٩٨٢، ١٢٨ ص،
 ط/٢ : وزارة الثقافة والإعلام - بغداد
 ١٩٨٩، ١٢٠ ص)
 ٤٣ - منهج البحث ومنهج الدراسات الأدبية
 (بغداد ١٩٧٨)
 ٤٤ - مهرجان الوصافي، (مط. المعارف -
 بغداد ١٩٥٩، ١٣٢ ص، (ش)
 ٤٥ - وراء الأفق الأدبي، مقالات، وزارة
 الإعلام - بغداد ١٩٧٧، ٢٩٢ ص)
 ٤٦ - وزراء السلافة في شعر عصرهم، (مط.
 المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٠،
 ٩٤ ص عن مجلة المجمع العلمي العراقي
 المجلد ٧)
 47- La. Poesie Arabe en Iraq , et en

٩- سميها تجريبية، تاليف : وسكين كالدويل، (ترجمة)، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٩٠، ٣١٦ ص)

١٠- الشاعر : ملحمة شعرية، (دار المعارف - بغداد ١٩٥٤، ٢٨ ص)

١١- الشعر والمضمج، مختارات من الأبحاث المقدمة لمهرجان جنان المرسد الثالث ١٩٧٤، (وزارة الإعلام - بغداد ١٩٧٤، ١٣٧ ص) (ش)

١٢- شعبة البحث، (د)، مؤسسة الدراسات العربية - بيروت ١٩٧٥، ١٢٨ ص)

١٣- شمس البحث والقداء، (د)، (مطبعة الجمهورية - بغداد ١٩٧١، ٩٧ ص)

١٤- طعام الخصاصة، (د)، (مطبعة الكونستانت - القاهرة ١٩٦٢، ٦٨ ص)

١٥- غريب غلي الشاطيء، (د)، (دار التعاون - القاهرة ١٩٧٠، ١٣٨ ص)

١٦- لمحات من الشعر السوفياتي الحديث، (ترجمة)، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٦، ١٠٩ ص)

١٧- المجموعة الشعرية الكاملة (ج ١-٢) : وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٧، ٤١٦ + ٣٥٦ ص)

١٨- المشردون، (د)، (دار التعاون - القاهرة ١٩٧٠، ١٠١ ص)

١٩- مواسم العشق والوعاصي، (د)

20- Selected poems Baghdad (The Baghdad observes Daily - Baghdad 1971, 39P.)

علي المصيني (المجلد ١٩٦٥ -)

١- ليت المهري كان أعشى، (د)، (دار الآداب - بغداد ١٩٩٢، ٧٧ ص)

٢- كتاب الشون (شوايع متعلقة، ليت المهري

Perso Sous Less Seldjoukides 447- 547, 1055- 1155. (Thesis : Ph. D , University de Paris 1953 .

علي المصيني (المجلد ١٩٣٨ - ١٩٩١)

١- امت العراق، (د)، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٦، ١١٩ ص)

٢- اغراض كمون، (د)، (مطبعة المصنف - بغداد ١٩٥٩، ٢٢ ص)

٣- سفر عبدالرحمن الداخل، (د)، وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٥٨، ١٣٨ ص)

٥- الميلاد، (د)، (مطبعة دار الفجر - بغداد ١٩٥٩، ٤٧ ص)

علي الجليل (الجلد ١٩٢٣ -)

١- أواصر من الشعر العباسي، (ط/١ : دار الحرية - بغداد ١٩٧٧، ١٣٧ ص، ط/٢ :

دار الرشيد - بغداد ١٩٧٩، ١٧٦ ص)

٢- الأرقام البرية : قصص قصيرة، تاليف : أرمكين كالدويل، (ترجمة)

٣- التلويح البحث، (د)، (دار الحرية - بغداد ١٩٧٧، ١٠٠ ص)

٤- انسان الجواثر، (د)، (مطبعة المعارف - بغداد ١٩٥٨، ٧٢ ص)

٥- ثورة البحث، (د)، (دار الآداب - بيروت ١٩٦٣، ٧٣ ص)

٦- جبل أودن، (الموسوعة الصغيرة - بغداد ١٩٨٦، ٩٤ ص)

٧- دراسات نقدية متعمقة لمجموعة مؤلفين، (ترجمة)، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٧، ٩٤ ص)

٨- دم بين عروس الشاشيل، (د)، (وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٧٧، ٥٩ ص)

عصام ان جاسم محمد الحسوي (المحساوي)
(١٩٥٠ -)

١- اسلوب الحال في النحو العربي وتطبيقاته
في القرآن الكريم (بحث مقدم الى وزارة التربية
(١٩٨٩)

٢- دراسة مقارنة بين طريقتي المناقشة
والمحاضرة في تدريس مادة الاداب في الصف
الخامس الثانوي . (رسالة الماجستير : كلية
التربية - جامعة بغداد - بغداد ١٩٨٦)

٣- درس القواعد بين النظرية والتطبيق . (بحث
مقدم الى وزارة التربية / ١٩٨٧)

٤- ضعف الطلاب في مهارة القراءة وانوره في
تحصيلهم في قواعد اللغة العربية (بحث مقدم
الى وزارة التربية / ١٩٨٨)

فاصل حمدي الحلبي (الحلبي) - (

١- بائة الحسد . (ق) . (بغداد دت ، ٥٤ ص)

٢- التائه الحزين . (ق) . (مط . بغداد - بغداد
١٩٥٢ ، ٣٢ ص)

٣- خواطر اديبة . (ط)

٤- مداد السراج . (مط . الجامعة - بغداد
١٩٥٠ ، ٦٢ ص)

فاصل كافي عبدعون (القاسم) ١٩٥٦ - (

١- تقرير تدريسي مادة التعبير في المدارس
المتوسطة في العراق من وجهة نظر المدرسين
(رسالة الماجستير : كلية التربية الاولى -
جامعة بغداد - بغداد ١٩٨٩)

فاطمة عيسى جاسم (الحلبي) ١٩٥٨ - (

١- بساء الشخصية في ثلاثية نجيب
محفوظ . (بحث مقدم الى وزارة التربية /
١٩٨٩)

كان اسمي ، التوليدات (ط/١ دار الكرمل -
عمان ١٩٩٤ ، ١٦٠ ص)

علي القاسمي : الدكتور (الحلبي) ١٩٣٥ - (

١- اتجاهات حديثة في تعليم العربية للمناطق
بالمغات الاخرى . (جامعة الرياض - الرياض
١٩٧٩ ، ٢٢٧ ص)

٢- علم اللغة وصناعة المعالجم . (جامعة
الرياض - الرياض ١٩٧٥ ، ٢٧٨ ص)

٣- الفلاح البائع ، يسه الساكن على التل .
تأليف : لودفيغ هولسزوغ (ترجمة) . (المكتبة
الاملية - السجف ١٩٦٩ ، ٩٦ ص)

٤- القصة البوليسية في الدب الانكليزي .
تأليف : حوليمان بسيمونز (ترجمة وتقديم) .
(الموسوعة الصغوية - بغداد ١٩٨٣ ،
١٣٤ ص)

٥- مختصر اللغة . (دار القلم - الكويت
١٩٧٠ ، ٢٨٠ ص)

٦- مقدمة في علم المصطلح . (الموسوعة
الصغوية - بغداد ١٩٨٥ ، ٢٦٠ ص)

7- A contrastive . Analysis of
Regord Speech in Arabic and
English . (Thesis : M. A. .
Amesican univ. of Beirut 1966)

8- Linguistic Principles of
Billignalest Sconsraphy (Thesis
: ph . D. , of Texas 1972)

9- Linguistic and Billignalest
Dictionaries . (Leiden : Brill
1977)

10- Modern Iraqi Short Stories
(Baghdad 1971 , 195P)

علي النعماني (الحلبي) ١٩٢٠ - (

١- براعم الربيع (سمن ورائع الادب
المعاصر) . (ترجمة) . (مط . الرابطة . بغداد ١٩٥٦ ،
٣٠٠ ص)

قيس حذوق الناجح (الكتاب ١٩٩٧ -)

١- البعثات في شعر السوراد، (رسالة الماجستير : كلية التربية - جامعة المستنصرية - بغداد ١٩٩٤)

قيس كاظم الحجابي (جوف الصخر ١٩٥١ -)

١- الصورة البدوية في شعر شفيق الكمالي . (دار الرشيد للنشر . بغداد ١٩٨١، ١٩٧٧ ص)
٢- في الذاكرة الشعرية، (مط. العاني - بغداد ١٩٨٨، ٢٧٩ ص)
٣- مواقف في شعر السياب (مط. النائي - بغداد ١٩٨٨، ١٦٠ ص)

كاظم التميمي (السدة ١٩٣٢ -)

١- هودج الزلّة، (د. ش. مط. دار البصري - بغداد ١٩٦٧، ٥٢ ص)

كاظم حسن الحلبي (كوبلاء ١٩٢٧ -)

١- الحياة الذهبية، (د. ش. مط. اهل البيت - كوبلاء ١٩٦٥، ٩٦ ص)
٢- التماس النهمي في صناعة الشعر الشعبي، (مط. اهل البيت - كوبلاء ١٩٦٤، ٤٨ ص)

كاظم عبدالحسين الحلبي (العلّة - ت)

١- بالنفط نحرل ابوهم، (د. ش. مط. الغري - النجف ١٩٥٩، ٨ ص)
٢- الزحل في السياسة، (د. ش. مط. الغري - النجف ١٩٥٢، ٤٦ ص)
٣- هل تصد قيون؟، (د. ش. مط. الغري - النجف ١٩٥٩، ٤٠ ص)

كاظم ناصر الربيعي (المدحتية ١٩٤١ -)

١- الفجر وعيون اهلنا، (د. ش. مط. ١-٢ :

٢- دراسة لدية في قصص العمليّة السوداء

(لمحمد تميم)، (مط. مقدم الى وزارة التربية / ١٩٨٨)

٣- القصة القصيرة في العراق من عام

١٩٦٧-١٩٧٣، دراسة فنية، (رسالة الماجستير : كلية الاداب - جامعة الموصل - الموصل ١٩٨٥)

فريد حميد الهنداري (العلّة ١٩٥٢ -)

1- Making the Oral Practice Activity in the New English Course for Iraq "Book 5" More Communicative (Dissertation : M.Sc. in Applied Linguistics . College of Arts . University of Edinburgh . U. K . 1990)

فلا - د. حليم حاسم الجبوري (العلّة ١٩٥٦ -)

١- بحر سائر كاسم التواضع، تأليف : من رين (ترجمة) (دار الحامون للترجمة والنشر - بغداد ١٩٨٧، ٢٣٠ ص)

٢- مولودا

قاسم خليل (الديوانية ١٩١٣-١٩٩٥)

١- اصول تدريس اللغة العربية والدين، (مط. الاداب - النجف ١٩٦٦، ١٣٢ ص)، (ش)

قاسم محمدالحسين كاظم (السنوية ١٩٥٣ -)

١- محاولات حديثة في تفسير النحو العربي، (رسالة الماجستير : كلية الاداب - جامعة السنوية، السنوية ١٩٨٤)
٢- نيابة العلامات القرآنية عن العلامات الاصطناعية وأثره في دراسة النحو العربي (مط. مقدم الى وزارة التربية / ١٩٨٩)

- ٢- الاخطاء الاملائية لدى طلبة المرحلة المتوسطة , دراسة مقارنة , (رسالة الماجستير : كلية التربية - جامعة بغداد . بغداد ١٩٨٧)
- محمد حماد علي الحلبي : الدكتور (الطبعة ١٩٩٦ -)
- ١- جرح ونعم , (د. مط. النعمان المحضف ١٩٧١ , ١٠٠ ص)
- ٢- خال علي خيلها , (د. مط. العسائي - بغداد ١٩٦٤ , ١٣٢٣ ص)
- ٣- مشاعر قلب , (د. مط. المصطفى - بغداد ١٩٥٤ , ٣٦ ص)
- محمد حسني علي مجيد الحلبي : الدكتور (الكولة ١٩٤٥ -)
- ١- الشعر في الحلة بين سنتي ١٨٢٤ - ١٩١٧ , (رسالة الماجستير : كلية الاداب - جامعة بغداد - بغداد ١٩٧٧)
- ٢- ظفيرة الحكاهة والفول في الشعر النحلي في القرن التاسع عشر (اداب المستعصرية . العدد ١٠ (١٩٨٤) ص ٨٩-١٣٦)
- ٣- فن الوصف وتطوره في الشعر العراقي الحديث ١٨٠٠-١٩٢٥ (رسالة الدكتوراه : كلية الاداب - جامعة بغداد - بغداد ١٩٨٥)
- طبع : (وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٩ , ٣٦٠ ص)
- ٤- الكوفة في الادب النحلي المعاصر . (المؤتمر العلمي الثالث - كلية الفقه ١٩٨٨ ج ٢ , ٢٩٥ - ٣٠٥ ص)
- محمد حسين بن حمد الحياوي (الحلة ١٨٧٥ - ١٩٣٢)
- ١- الرحلة الحسنية : وصف رحلته من مكتبة الشاطبي - اسناد ١٩٧٥ , ١٩٧٨ (١٩٩ ص)
- ٢- الدراسة الحديثة للشعر الشعبي : السوي - المرق - المرق (د. ش. مط. الخاصة - بغداد ١٩٦٨ , ٩٩ ص)
- لطيف محمد الحكام (الحلة ١٩٤٥ -)
- ١- اساليب النثر الفني , (مط. الاداب - المحضف ١٩٧٤ , ٥٢١ ص)
- مريد الماشطة : الدكتور (١٩٤٦ -)
- ١- البيوية وعلم الاشارة . تاليف . فرنس موكشر , (ترجمة) : وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٦ , ١٥٩ ص)
- ٢- دراسة مقارنة للاسماء الموصولة في اللغتين العربية والانكليزية , (رسالة الماجستير : الجامعة الامريكية - بيروت ١٩٦٧)
- ٣- الطريقة البيانية لتبسيط الادلة في اللغة العربية , (النصف ١٩٦٨)
- ٤- علم الدلالة . تاليف . جسون لايمستر , (ترجمة) : جامعة البصرة - البصرة ١٩٨٠ و ١٢٥٠ ص) . (ش)
- ٥- علم الدلالة السالكى , (الموسوعة الصغيرة - بغداد ١٩٨٦ , ١٠٠ ص)
- ٦- كيف تجعل تعليم اللغات الاجنبية في حلة عملية التمرين , (بغداد ١٩٧٨)
- عبدالله احمد العميد : (الحلة ١٩١٠-١٩٨٥)
- ١- اعلام البهجة والفقهية , (د. ش. مط. الخاصة : مط. الجامعة - بغداد ١٩٥٢ , ١٢٠ ص)
- محمد علي عطية : الدكتور (المدحمة ١٩٥٧ -)
- ١- الاخطاء الاملائية لدى طلبة قسم اللغة العربية في معاهد اعداد المعلمين , (بحث مقدم الى وزارة التربية / ١٩٨٨)

النورماني حسي شام ١٨٢٠م. تأليف : ميل
جان جون، (مجموعة)، (مط. الغري - النجف
١٩٧٠، ١٩٧٢ص)

محمد بن السيد حسين النجفي الحلبي (المجلد
١٩٠١ -)
١- مجموعة التواريخ الشعبية، (١/٢-٢ :
مط. الغري - النجف ١٩٦٨ - ١٩٧٦)
٢- أروزة في الارث (حياة الفرائض)، (مط.
حبل المتين - النجف ١٣٣٩هـ.)

محمد هادي (الجلد ١٩٤٢ -)
١- الانسان والقضية : مسوئية في حياة
المتنبي، (دار الحرية - بغداد ١٩٧٧،
١٠٥ص)

٢- دراسات نقدية في النظرية والتطبيق، (دار
الحرية - بغداد ١٩٧٦، ٢٣٧ص)
٣- مواقف في النعمة والادب والفكر، (دار
الفارابي - بيروت ١٩٧٤، ٢٢٩ص)

٤- نظرات في التراث، دراسات في الفكر
العرسي الاسلامي الوسيط، (وزارة الثقافة
والاعلام - بغداد ١٩٨٦، ١١٠ص)

٥- المودح النجوي في شعر عبدالوهاب
البياي، (دار الحرية للطباعة - بغداد ٩٧٢هـ
١٥٨ص)

محمد الملا الحلبي: الشيخ (الجلد ١٨٢٧ -
١٩٠٤)

١- مؤلفات الشيخ محمد الملا الحلبي،
(مط. المعارف - بغداد ١٩٧٠، ٤٠ص) غس
مجلة كلية الاداب المجلد ١٤ تحقيق د. رضا
محسن الفريشي)

محمد مهدي الصير: الدكتور (الجلد ١٨٩٦ -
بغداد ١٩٧٤)

ابي كويلاء صفر ١٢٢٠هـ: (مط. حبل المتين -
النجف ١٢٢٩ هـ، ٣٧ص)

محمد بن السيد حسين النجفي الحلبي (المجلد
١٩٠١ -)
١- مجموعة التواريخ الشعبية، (١/٢-٢ :
مط. الغري - النجف ١٩٦٨ - ١٩٧٦)

محمد رضا المحوي (الجلد ١٨١١ -)
١- تفسيرات لآيات حسنة، (مط. السلامية،
١٣٠٦/١٨٨٦م)
٢- تفسير النورية، (مط. بغداد ١٣٩٤هـ/

١٩٧٢م)
٣- تفسير مقصورة ابن دريس، (مط. بغداد
١٩٢٥)

محمد علي حمزة سعيد: الدكتور (الجلد
١٩٤٤ -)

١- ابن النظم النجوي ابو عبد الله محمد بن
عبدالله بن عبدالله بن مالك المتوفي سنة ٦٨٦
لهجرة، (رسالة الماجستير : كلية الاداب -
جامعة بغداد، بغداد ١٩٧٤) طبع في (دار

النورية - بغداد ١٩٧٧، ٣٣٧ص)
٢- النجوي وجهوده اللغوية والنحوية، (رسالة
الدكتوراه : كلية الاداب - جامعة بغداد،
بغداد ١٩٨٣)

محمد علي ناصر (الجلد ١٩٤٤ -)
١- رجوع بحث عن مثل، (مط. الغري
- النجف ١٩٧٠، ٩٥ص)

محمد فاضل عهود (١٩٤٤ -)
١- مقدمة الادب الانكليزي من الغزو

- ١- عبداد يوسف علي (الطبعة ١٩٥٣ -)
١- تقويم تجربة الانحياز في اللغة النورية في معاهد المعلمين والمعلمات من وجهة نظر الطلبة والمدرسين. (رسالة الماجستير : كلية التربية الاولى - جامعة بغداد . بغداد ١٩٨٩)
- ٢- مرزة الحلبي : السيد (الطبعة ١٨٤٨ - ١٩٢٠)
١- ديوان السيد مرزة في رثاء اهل البيت. (د.ش). (مط. الاداب - النجف ١٩٦٩
١٩٥٢. ص)
- ٣- مسلم حاسم حميد (الطبعة ١٩٤٧ -)
١- بنايع الممرقة . (ط/١ : عط. بابل - بغداد ١٩٨٥ . ١٣٨ ص. ط/٢ : مكتبة النهضة - بغداد ١٩٨٩)
- ٤- سيد ابراهيم الحلبي (الطبعة ١٩٤٦ -)
١- الابودية العراقية - (اعداد). (مط. بغداد - بغداد د.ت. ٢٢ ص)
٢- رباعن الفقيهاء. (د.ش). (مط. القضاء - النجف ١٩٧٥ : ٩٦)
٣- قصائد في دفتر الذكريات. (د.ش). (مط. القضاء النجف ١٩٧٤ . ١٤٤ ص)
٤- باقداني. (د.ش). (ط/١-٢ : مط. النعمان - النجف ١٩٧٠ . ٨٢ ص)
- ٥- مهدى شاكر العبيدي (الطبعة ١٩٣٣ -)
١- حزار في مسائل ادبية. (مط. النعمان - النجف ١٩٧١ . ٢٢٢ ص)
٢- دفاتر ثقافية. (مط. الاداب - النجف ١٩٧٥ . ١٩٩ ص)
٣- في رحاب الكلمة . دراسات ادبية ونقدية. (مط. النعمان - النجف ١٩٧٣ . ٢٣٠ ص)
- ٦- البركان. (د). (مط. المعارف - بغداد ١٩٥٩ . ١٢٨ ص)
٧- بعث الشعر الجاهلي. (مط. الفيض الادبية - بغداد ١٩٣٩ . ١٥٤ ص)
٨- دولة الدخلاء - تمثيلية. (بغداد ١٩٣٥)
٩- ديوان الشذرات. (د). (مط. الريان - بغداد ١٩٢٢ . ٤٤ ص)
١٠- خفوات . (مط. المعارف - بغداد ١٩٥٢ . ١٨٨ ص)
١١- موانع (ج/١ : مط. المعارف - بغداد ١٩٦٧ . ٢٧٠ ص. ط/٢ : دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ . ٢١٦ ص)
١٢- عصر القراء. (ط/١ : مط. المعارف - بغداد ١٩٤٧ . ٢٤٨ ص. ط/٢ : بغداد ١٩٥٥ . ط/٣ : وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٧)
١٣- الادب العباسي. (ط/١ : مط. النجاش - بغداد ١٩٤٧ . ٥١١ ص. ط/٢ : مط. وزارة المعارف - بغداد ١٩٥٥ . ط/٣ : مط. النعمان - النجف ١٩٧٢ . ٤٨١ ص)
١٤- المجموعة الكاملة - محمد مهدي البصير. (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ . ٢٤٩ ص)
١٥- الموشع في الاندلس والمشرق. (ط/١ : مط. المعارف - بغداد ١٩٤٨ . ١١٩ ص. ط/٢ : وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٩ . ١١٧ ص)
١٦- نهضة العراق الادبية في القرن التاسع عشر. (ط/١ : مط. المعارف - بغداد ١٩٤٦ . ٣٦٧ ص. ط/٢ : بيروت)
- 12- Le Lyrisme de corneille . (Thesis : Ph. D. , Universtige de Midnit Pellier , 1937)

- وانلغة، (رسالة الماجستير - كلية الاداب -
جامعة عين شمس ، القاهرة ١٩٧٠). طبع
(مط. الادب - النجف ١٩٧٥، ٥٢٢ ص)
٢- اثر بعض العوامل في لغة التدريس : تقديم
تحريرة التكليم باللغة العربية الفصحى، (وزارة
التربية - بغداد ١٩٧٨، ٢٦ ص). (ش)
٣- اثر الشعرية في الادب العربي وتأويله،
(مط. اشيلية - بغداد ١٩٨٣)
٤- احمد حسن الزيات كتابا وناظرا، (ط/١)
دار الرشيد - بغداد ١٩٨٢، ١٩٦ ص، ط/٢ :
وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٩)
٥- الاستعداد وتهيشة الطفل للقراءة والكتابة،
(بغداد ١٩٧٨)، (ش)
٦- اصول تدريس اللغة العربية والدين ، (مط.
الاداب - النجف ١٩٦٦، ١٣٢ ص). (ش)
٧- الاملاء : قواعده ومشكلاته وتطويره
وتعليقه، (وزارة التربية - بغداد ١٩٨٨)
٨- البطاقات واهميتها في تعليم اللغة العربية،
(بغداد ١٩٧٨)، (ش)
٩- التطبيق التحوي لمعجمي اللغة العربية،
(١-٢ : وزارة التربية - بغداد ١٩٨٨)
١٠- تعليم القواعد، (بغداد ١٩٧٨)، (ش)
١١- زكي مبارك : مسيوته الادبية والنقدية،
(وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩٠،
٣٢٣ ص)
١٢- طويقتا الوحدة والفروع في تعليم اللغة
العربية، (بغداد ١٩٧٨)، (ش)
١٣- القراءة في الصنفين العليا من المرحلة
الابتدائية، (١٩٨٧)
١٤- مرشد المعلمة للثقافة العامة للنساء -
مرحلة التكميل، (وزارة التربية - بغداد
١٩٧٩، ٨٠ ص). (ش)
١٥- مظاهر التطور في اللغة العربية
- مؤيد الطلال (الجلد ١٩٥٠ -)
١- الواقعية الاجتماعية النقدية في القصة
العراقية، (دار الرشيد للنشر - بغداد ١٩٨٢،
١٥٩ ص)
ناجح المعموري (سنة ١٩٤٤ -)
١- احمية في قاع ضيق، (ق)، (مط. القوي -
النجف ١٩٦٩، ٩٣ ص)
٢- شرق السنة .. شرق البصرة، (رواية)،
(وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٤،
٢٥٢ ص)
٣- الشمس في الجهة اليسرى، (ق)، (مط.
دار السلام - بغداد ١٩٧٢، ٩٨ ص). (ش)
٤- مدينة البحر، (رواية)، (وزارة الثقافة
والاعلام - بغداد ١٩٨٩، ١٨٣ ص)
٥- النهر (رواية)، (وزارة الثقافة والاعلام -
بغداد ١٩٧٨، ١١١ ص)
نبيل محمد سلمان: الدكتور (الجلد ١٩٥٢ -)
١- الشعر العراقي في النصف الاول من القرون
الفاخر عشر، (رسالة الماجستير : كلية الاداب
- جامعة بغداد ، بغداد ١٩٨٤)
٢- البناء الشعري عند ابي تمام الطائي، (رسالة
الدكتوراه : كلية الاداب - جامعة بغداد ،
بغداد ١٩٩٤)
نجم عبيد الكوازي الحلبي
١- النغمات الحسينية في مدح ورناء آل البيت
عليهم السلام، (د.ش)، (ج١/١ : مط. الغوي -
النجف ١٩٥٨، ١٢٠ ص)
نعيم وحيم الراوي (الجلد ١٩٣٨ -)
١- ابو بكر الزبيدي الاندلسي وآثاره في النحو

- الدماميرة . (الموسوعة الصغيرة . بغداد ١٩٩٠
١٤٥ ص)
- ١٦- من قضايا تعليم اللغة العربية -- رؤية
جديدة . (وزارة التربية . بغداد ١٩٨٨)
- ١٧- النقد اللغوي بين التحرر والجمود .
(الموسوعة الصغيرة - بغداد ١٩٨٤ و
١٢٠ ص)
- ١٨- النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن
الساكن الهجري . (رسالة الدكتوراه : كلية
الاداب - جامعة بغداد . بغداد ١٩٧٧) .
طبع (دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ ،
٤٥٩ ص)
- هادي جبار الحلبي (الجلد ١٩٢١-١٩٩٦)
١- اغاريد الربيع . (د.ش) . (مط. الغري -
النجف ١٩٧٢ ، ١٤٤ ص)
- ٢- ديوان الحسينيات . (د.ش) . (ط/١ : مط.
الغري - النجف ١٩٦٨ ، ٩٦ ص ، ط/٢ :
١٩٧٢)
- ٣- ديوان الحليات . (د.ش) . (مط. الغري -
النجف ١٩٦٦ ، ١٦٨ ص)
- ٤- الريميات . (د.ش) . (مط. الغري - النجف
١٩٧٠ ، ١٣٦ ص)
- ٥- الريفات . (د.ش) . (مط. الغري - النجف
١٩٦٨ ، ١٦٠ ص)
- ٦- الشيعيات . (د.ش) . (مط. النعمان -
النجف ١٩٦٥ ، ٢٠٠ ص)
- ٧- الغاضريات . (د.ش) . (المط. الحيدرية .
النجف ١٩٧٣ ، ١٢٨ ص)
- ٨- الغراميات . (د.ش) . (مط. الغري - النجف
١٩٧٢ ، ١٤٤ ص)
- ٩- الفاظيات . (د.ش) . (ط/١ : مط. الغري
- النجف ١٩٧٢ ، ٩٦ ص . ط/٢ : ١٩٧٣)
١٠- الهاشميات . (د.ش) . (مط. الحيدرية -
النجف ١٩٧٥ ، ١٢٨ ص)
- هادي كمال الدين : السيد (الجلد ١٩٠٢ -
١٩٨٧)
- ١- تحفة الخضر والاعراب في علم النحو
والاعراب . (مط. النعمان - النجف ١٩٧٤ ،
١٠٢ ص)
- ٢- التخميس والتشطير في اصحاب امة
التطهير . (ج/١-٢ : مط. الاداب - النجف
١٩٥٩ - ١٩٦٧ ، ١٢٨ + ١٢٧ ص)
- ٣- جناح النخاع او بقية الاديب في توضيح
الغريب : ارجوزة (مط. الغري - النجف
١٣٥٤ هـ / ١٩٣٤ م ، ٢٠ ص)
- ٤- القصيدة الهنكارية او مداعبات : قصيدة .
(مط. الجامعة - بغداد ١٩٤٩ ، ١٨ ص)
- ٥- لحساب من هذي الخيانة ؟ ارجوزة . (مط.
الغري الحديثة - النجف ١٩٦٣ ، ٣٤ ص)
- ٦- فقهاء الفيحاء - مطبعة المعارف - بغداد
(١٩٦٢)
- هادي المرزة الحلبي : النخاع (الجلد ١٩٠٧ -
١٩٨٧)
- ١- نسمات الفيحاء . (د.ش) . (مط. الطائي -
بغداد ١٩٧٣ ، ١٠٤ ص)
- ٢- تفحات الفيحاء . (د.ش) . (مط. دار
التضامن - بغداد ١٩٧١ ، ١٦٠ ص)
- وهاب سعيد الامين (الجلد ١٩٤٦ -)
- ١- شعر لسان الدين بن الخطيب وخصائصه
مشار الغبيسي (الاسكندرية ١٩٦٦ -)
- ١- مسائل المهر (د) (م ١٩٩٤ ، ٣٠ ص)

الفنية. (رسالة الماجستير : كلية الاداب -
جامعة القاهرة . القاهرة ١٩٨٩)

يوسف عيود : الدكتور (الحلة ١٩٠٩ -

(١٩٨٩)

١- ذكريات طالب في برلين : رحلة. (مط.

بغداد - بغداد ١٩٤٩, ١٣٤٤ ص)

٢- رحلتان. (النصف ١٣٤٧ هـ, ١٣٦٠ ص)

يعرب مجيد مطشر (الهاشمية ١٩٦٠ -)

١- الالفاظ الاسلامية , دراسة دلالية. (رسالة

الماجستير : كلية الاداب - جامعة بغداد .

بغداد ١٩٩٣)

يوسف كركوش الحلبي : الشيخ (الحلة

(١٩٩٠-١٩٩٠)

١- تاريخ الحلة. (ج/٢ : الحياة الادبية

والفكرية - المط. الخيرية - النجف ١٩٦٥ هـ

٢٥٦ ص)

٢- راي في الاعراب. (مط. الاداب - النجف

١٩٥٨, ٨٨ ص)

٣- كشف الغطاء عن كتاب فقهاء الحلة

الفيحاء. (النصف دت)

يعقوب الحاح جعفر النجفي الحلبي : الشيخ

(النصف ١٨٥٤ - ١٩٩٩)

١- ديوان الشيخ يعقوب الحاح جعفر النجفي

الحلبي. (جمع وتحقيق محمد علي

اليعقوبي). (مط. النعمان - النجف ١٩٦٢ هـ

٨٤ ص)

٢- التروضة الزاهرة في مراثي المعتزة الطاهرة

(د). (ج/١-٢ : المط. العلوية ومط. الفري

- النجف ١٣٤٣ هـ, ١٩٣٧ م, ٥١