

# Effect of Mutual Style in Learning the two Skills of Setting and Serving in Volleyball for Students

Hayder M. Abbood

Rawaa A. Kadhim

College of physical education and sport sciences – University of Babylon

[Haider.m7011@gmail.com](mailto:Haider.m7011@gmail.com)

[Dr.rawa74@gmail.com](mailto:Dr.rawa74@gmail.com)

Submission date: 8 /10/2018

Acceptance date: 11 /11/2018

Publication date: 6 /11 /2018

## Abstract:

The problem of research has been crystallized from observance of the two researchers for the teaching materials related with subject of volleyball, that showed a lower level of performing some skills like serving and setting for most of 2<sup>nd</sup> grade students, due to using the same classic styles in teaching, often, which influence negatively upon these two skills.

Hence, two researchers decided to use the mutual style in teaching which shows the role of student through his active participation during performing the educational materials and then led to achieving aims applied for the lesson. The research aimed to:

- 1- Knowing the effect of mutual style in learning the two skills of serving and setting in volleyball for students.
- 2- Knowing the preference between the two styles , mutual and the current used one in learning two skills of setting and serving in volleyball for students.

The two researchers used experimental style in designing the equivalent groups, population was specified by students of 2<sup>nd</sup> grade/ morning study in the college of physical education and sport sciences in Babylon -university for the year of (2017-2018), who are (157) students, while the random sample by lottery was ( 40) student as (20) student per each group, experimental and controlling, with percentage of (25,47).

To get the research's results, the two researchers used two tests of technical performance for the skills of setting and serving in volleyball, **they used also the (SPPS) to process research's results, they concluded the following:**

1-Mutual style has a positive effect on learning the two skills of setting and serving in volleyball for students.

2-Exceeding of experimental group's learners over controlling group's learners in the two skills.

Research was finalized with a bunch of recommendations, most important ones are:

- Confirming on using mutual style in learning basic skills of setting and serving discussed in the research.

**Key words:** Mutual style, Volleyball, setting and serving.

## تأثير الأسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الإعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب

رواء علاوي كاظم

حيدر محمود عبود

جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### الخلاصة

تبلورت مشكلة البحث من ملاحظة الباحثين للوحدات التعليمية الخاصة بمادة الكرة الطائرة التي اظهرت تدني مستوى اداء بعض المهارات كمهارتي الإعداد والارسال عند الكثير من طلاب السنة الثانية وذلك بسبب استعمال اساليب لا تعطي دوراً كبيراً للطلاب في عملية التعلم – أغلب الاحيان – مما يؤثر سلباً في اداء تلك المهارتين.

لذا ارتأى الباحثان استعمال الاسلوب التبادلي في التدريس والذي يبرز دور الطالب في المشاركة الفاعلة له في اثناء الوحدات التعليمية مما يساهم في تحقيق الاهداف الموضوعية للدرس.

**هدف البحث الي:**

- ١- التعرف على تأثير الاسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الإعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب.

٢- التعرف على الافضلية بين كل من الاسلوبين التبادلي والمتبع من قبل المدرس في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب.

استعمل الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين، وتحدد مجتمع البحث بطلاب السنة الثانية من الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ والبالغ عددهم (١٥٧) طالباً في حين بلغت عينته المختارة عشوائياً وبطريقة القرعة (٤٠) طالباً وبعدد (٢٠) طالب لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة. ونسبة مئوية مقدارها (٢٥,٤٧).

وللحصول على نتائج البحث استعمل الباحثان اختباري الاداء الفني لمهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة كما استعملوا الحقيبة الاحصائية (SPSS) لمعالجة نتائج البحث.

#### استنتج الباحثان الاستنتاجات الآتية:

- ١- ان لاسلوب التبادلي تأثيراً ايجابياً في تعلم مهارتي (الاعداد والارسال) بالكرة الطائرة للطلاب.
  - ٢- تفوق متعلمي المجموعة التجريبية على متعلمي المجموعة الضابطة في مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب.
- وانتهى البحث بتوصيات اهمها:
- التأكيد على استعمال الاسلوب التبادلي في تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة وخاصة مهارتي (الاعداد والارسال) المشمولين بالبحث.

الكلمات المفتاحية: الاسلوب التبادلي، الاعداد، الارسال، الكرة الطائرة.

## ١- المقدمة:

### ١-١ مقدمة البحث واهميته:

يشهد العالم اليوم تطوراً كبيراً في مختلف مجالات الحياة في ظل التقنيات والادوات المستعملة والتي تؤثر على نحو مباشر في العملية التعليمية التي تعد القاعدة الاساس التي نعتمد عليها في تنمية التفكير الايجابي لدى المتعلمين في اختيار اساليب تدريسية ترفع من قدرات المدرس والطلاب على حد سواء.

وحيث ان هناك عوامل كثيرة تؤثر في العملية التعليمية كخصائص المتعلم وخبراته والاسلوب المتبع في التعليم، وظروف الموقف التعليمي وطبيعة المادة المطلوب تعلمها، فان الاتجاه الحالي في العملية التعليمية يؤكد على ذاتية المتعلم في الحصول على الخبرة التي يهيؤها له الموقف التعليمي والذي يُعد محور الاهتمام من المدرس الى المتعلم ليقف الاخير موقفاً ايجابياً نشطاً في تحقيق الاهداف التعليمية بحسب قدراته وهذا ما يتم تحقيقه عند استعمال الاسلوب التبادلي الذي يجعل للمتعلم القدرة على تحمل المسؤولية في اعطاء التغذية الراجعة الى الزميل.

تعد لعبة الكرة الطائرة من الالعاب الجماعية التي شهدت تطوراً كبيراً في الاداء ومن المهارات المهمة في هذه اللعبة هي مهارتي الاعداد من الاعلى للأمام والارسال المواجه من الاعلى (التنس) وتعدان من المهارات الهجومية التي تحسم النتيجة في المباريات، لذا تكمن اهمية البحث في الافادة من استعمال الاسلوب التبادلي وتأثيره في تعلم مهارتي الاعداد والارسال للطلاب بالكرة الطائرة في اعتماد الاساليب العلمية الاكثر اهمية والتي تجعل من المتعلم محورياً للعملية التعليمية.

### ١-٢ مشكلة البحث:

بما ان المتعلم هو محور العملية التعليمية وتنمية قدراته البدنية والمهارية والعقلية هي الغاية من هذه العملية، الامر الذي يتطلب اعطاء وحدات تعليمية متنوعة بأساليب تدريسية حديثة تتيح الفرص لتحقيق الاداء

الامتثال للمهارات الرياضية المختلفة على نحو كبير، وتعكس القدرة العالية للمتعلم على فهم اجزاء المهارة ومكوناتها.

ومن ملاحظة الباحثين كونهما تدريسيان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وجد تدني مستوى اداء بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة كمهارتي (الاعداد والارسال) عند الكثير من المتعلمين نتيجة استعمال الاساليب المتبعة التي تعتمد على المدرس ويكون دور المتعلم فيها سلبياً. لذا ارتأى الباحثان استعمال الاسلوب التبادلي الذي يبرز دور المتعلم في المشاركة الفاعلة وتحمل المسؤولية اثناء الوحدات التعليمية مما يساهم في تحقيق الاهداف الموضوعية للدرس.

### ٣-١ اهداف البحث:

#### يهدف البحث الى:

- ١- التعرف على تأثير الاسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب.
- ٢- التعرف على الافضلية بين كل من الاسلوب التبادلي والاسلوب المتبع من قبل المدرس في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب.

### ٤-١ فرض البحث:

- للأسلوب التبادلي تأثير ايجابي في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب.
- للأسلوب التبادلي الافضلية في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب.

### ٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية من الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨.

٢-٥-١ المجال الزمني: المدة من ١٦/١٠/٢٠١٧ ولغاية ١٦/١/٢٠١٨.

٣-٥-١ المجال المكاني: القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل

### ٦-١ تحديد المصطلحات:

١-٦-١ الاسلوب التبادلي: " هو اسلوب من اساليب التدريس في التربية الرياضية اذ يعطي الطالب دوراً رئيساً في العملية التعليمية ويعتمد هذا الاسلوب على ما يسمى بالطالب المؤدي والطالب المراقب " [٥ : ١].

### ١-٢ منهج البحث:

استعمل الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي وذلك لملائمته طبيعة المشكلة وتحقيق اهداف البحث.

### ٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية من الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ والبالغ عددهم (١٥٧) طالباً فقد بلغ مجموع عينة البحث المختارة بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة (٤٠) طالباً وبنسبة مئوية مقدارها (٢٥,٤٧) وقد تم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين الاولى تجريبية والثانية ضابطة وبعدهم (٢٠) طالباً لكل منهما، وقد استعمل الباحثان اختبار (مان وتتي) للتأكد من تكافؤ المجموعتين وقد اظهرت النتائج بعدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وكما في الجدول (١).

## جدول (١): يبين تكافؤ مجموعتي البحث

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة مان وتني	وحدة القياس	المؤشرات الإحصائية المتغيرات البحثية
غير معنوي	٠,٦٤	١٨٢	درجة	الاعداد
غير معنوي	٠,٦٠	١٨٠	درجة	الارسال

## ٢-٣ الوسائل والادوات والاجهزة المستعملة بالبحث:

١- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.

٢- الملاحظة والتجريب.

٣- ملعب قانوني للكرة الطائرة.

٤- كرات طائرة قانونية نوع (Mi kasa) عدد (٣).

٥- اشربة لاصقة ملونة عدد (٥).

٦- استمارات تفريغ البيانات.

٧- استمارات الاستبيان.

٨- الاختبارات والقياس.

## ٢-٤ اجراءات البحث

## ٢-٤-١ الاختبارات المستعملة في البحث

٢-٤-١-١ اختبارات الاداء الفني لمهاري الاعداد والارسال بالكرة الطائرة:

أ- اختبار الاداء الفني لمهارة الاعداد من فوق الرأس للامام [٢: ٤٨]:

الهدف من الاختبار: تقويم الاداء الفني لمهارة الاعداد في الاقسام الثلاثة للمهارة (التحضيرية، الرئيس، الختامي).

## الادوات المستعملة:

ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (٣)، استمارة تقويم معدة مسبقاً، كاميرا فيديو.

## طريقة الاداء:

يقوم المتعلم (المختبر) بإداء مهارة الاعداد من الاعلى للأمام في المنطقة المحددة للأعداد أي من المركز (٣) محاولاً اداء مهارة الاعداد بصورة صحيحة ولثلاث محاولات بشرط ان لا تمس الكرة وجسم المتعلم الشبكة او عبور ملعب المنافس.

## التسجيل:

يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاث لكل متعلم مختبر ويمنح ثلاث درجات لكل مقوم علماً ان درجة التقويم النهائية لكل محاولة (١٠) درجات، مقسمة على اقسام المهارة الثلاثة وهي (٣) درجات للقسم التحضيرية و(٥) درجات للقسم الرئيس و(٢) درجة للقسم الختامي، ويتم بعدها اختيار افضل درجة عن كل مقوم ومن استعمال الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات يتم استعمال الدرجة النهائية لكل متعلم مختبر.

## ٢-٤-١-٢-٤ اختبار الاداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاعلى (التنس) بالكرة الطائرة:

الهدف من الاختبار:

تقويم الاداء الفني للارسال المواجه من الاعلى في الشكل الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاث (التحضيرى والرئيس والنهائي).

الادوات المستعملة: ملعب الكرة الطائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (٣)، استمارة تقويم الاداء المعدة مسبقاً كاميرا فيديو.

طريقة الاداء:

يقوم المتعلم المختبر بأداء الارسال المواجه من الاعلى من منطقة الارسال المحدد بـ (٩ م) الى الملعب المقابل على ان تعبر الكرة الشبكة محاولاً اسقاطها في النصف المقابل من الملعب.

التسجيل: يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاث لكل متعلم مختبر ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل ضربة علماً ان درجة التقويم النهائية لكل محاولة هي (١٠) درجات موزعة على اقسام المهارة الثلاثة وهي: (٣) درجات للقسم التحضيرى و (٦) درجات للقسم الرئيسي و (١) درجة واحدة للقسم النهائي. ويتم اختيار افضل درجة عن كل مقوم ومن استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل متعلم مختبر.

## ٢-٤-٢ التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاحد ٢٢/١٠/٢٠١٧ الساعة التاسعة صباحاً.

- مكان التجربة: القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل.
- العينة: طلاب المرحلة الثانية من الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل وعددهم (١٠) طلاب.

اهداف التجربة:

- ١- تلاقي المعوقات التي تواجه الباحثان اثناء تنفيذ الاختبارات.
- ٢- معرفة الزمن التقريبي الذي يستغرقه كل اختبار والوقت المستغرق للاختبارات.
- ٣- تعريف فريق العمل المساعد بطبيعة الاختبارات ومعرفة مدى كفاءته.
- ٤- التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات.

## ٢-٤-٣ الاسس العلمية للاختبارات:

٢-٤-٣-١ الصدق:

تم اعتماد الصدق الظاهري وذلك بعرض الاختبارات مهارية الخاصة بالكرة الطائرة على مجموعة من المختصين ينظر الملحق (١) اذ تم اتفاق جميع المختصين عليها وكما مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢): يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة ك<sup>٢</sup> للاختبارات المبحوثة

نوع الدلالة	قيمة ك <sup>٢</sup>		%	غير الموافقين	%	الموافقين	الاختبارات
	الجدولية	المحسوبة					
معنوي	٣,٨٤	٩	صفر%	صفر	١٠٠%	٧	الاعداد
معنوي	٣,٨٤	٩	صفر%	صفر	١٠٠%	٧	الارسال

عند درجة حرية = ١ ومستوى دلالة = ٠,٠٥

## ٢-٤-٣-٢ الثبات:

تم احتساب معامل الثبات للاختبارات المهارية بطريقة (الاختبار واعادة الاختبار) اذ طبق الباحثان الاختبارات في التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٢ وبعد مرور سبعة ايام من اعادة الاختبار على نفس العينة وتحت نفس الظروف بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٩ وللتأكد من ثبات الاختبارات استعمل الباحثان معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين الاول والثاني، وقد اظهرت النتائج وجود ارتباطاً معنوياً بينهما وهذا مؤشر بأن معامل الثبات لهذه الاختبارات عالٍ ايضاً وكما مبين في الجدول (٣).

## جدول (٣): يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المستخدمة

الاختبارات	معامل الثبات (ر)	معامل الموضوعية (ر)
الاعداد	٩٠	٩٢
الارسال	٩١	٩٣

## ٢-٤-٣-٣ الموضوعية:

لغرض التأكد من موضوعية الاختبارات استعان الباحثان بالسادة المختصين المدرجة اسمائهم ادناه:

١- أ.د. احمد عبد الامير - التدريب الرياضي - كرة القدم جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٢- أ.م.د. باسم حسن - التدريب الرياضي - الكرة الطائرة - جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٣- أ.م.د. وسام رياض - التعلم الحركي - الكرة الطائرة - جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

## ٢-٤-٤ الاختبارات القبليّة:

تم تنفيذ الاختبارات القبليّة يوم الاربعاء ٢٠١٧/١١/١ على عينة البحث في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل الساعة التاسعة صباحاً.

## ٢-٤-٥ التجربة الرئيسيّة:

تم المباشرة بالتجربة الرئيسيّة يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١١/٥ في القاعة الرياضية المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل وكما يلي:

١- تم تطبيق الاسلوب التبادلي على المجموعة التجريبية وعددها (٢٠) طالباً لتعلم مهارتي الاعداد من الاعلى للأمام والارسال المواجه من الاعلى المواجه بواقع ١٦ وحدة تعليمية أي ٨ وحدات تعليمية لمهارة الاعداد و ٨ وحدات تعليمية لمهارة الارسال وقد تم تنفيذهم في ٨ اسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع.

٢- تم تنفيذ الاسلوب التبادلي بإعطاء تمارين متنوعة قام بأعدادها الباحثان ينظر الملحق (٢).

٣- اما المجموعة الضابطة فإنها تعمل على الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة.

## ٢-٤-٦ الاختبارات البعديّة:

تم تنفيذ الاختبارات البعديّة يوم الاحد ٢٠١٧/١٢/٣١ أذ اجريت اختبارات تقويم الاداء الفني لمهارتي الاعداد من فوق الرأس للأمام والارسال المواجه من على عينة البحث. وذلك في القاعة الرياضية المغلقة في

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بابل، الساعة التاسعة صباحاً وبنفس الظروف التي طبقت فيها الاختبارات القبليّة.

## ٢-٥ الوسائل الإحصائية:

تم استعمال الحقيبة الإحصائية (SPSS) في تحليل البيانات ولاستخراج ما يأتي:

- الوسط الحسابي.
- النسبة المئوية.
- اختبار كا<sup>٢</sup>.
- الانحراف المعياري.
- اختبار مان وتني.
- اختبار ولكوكسن.
- اختبار الارتباط البسيط (بيرسون).

## ٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٣-١ عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في الاختبارات المهاريّة:

استعمل الباحثان اختبار (ولكوكسن) وكما مبين في الجدولين (٤ و ٥).

جدول (٤): يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم ولكوكسن المحسوبة للاختبارات القبليّة والبعديّة وللمجموعة التجريبية

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ولكوكسن المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
الاعداد	٢,٧٧	١,٤١	٥,٧٥	٠,٥٢	٤,٠٥	٠,٠٠٠	معنوي
الارسال	٣,١٧	١,٢٤	٦,١٩	٠,٤٠	٣,٩٧	٠,٠٠٠	معنوي

جدول (٥): يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم ولكوكسن المحسوبة للاختبارات القبليّة والبعديّة وللمجموعة الضابطة

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ولكوكسن المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س-	ع	س-			
الاعداد	٢,٧٠	١,٤١	٥,٠٥	٠,٤٩	٤	٠,٠٠٠	معنوي
الارسال	٣,٢٢	١,٢٥	٥,٢٠	٠,٣٤	٤,٠٢	٠,٠٠٠	معنوي

## ٣-٢ مناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي ( التجريبية والضابطة ) للاختبارات المهاريّة:

يبين الجدولين (٥، ٦) ان هناك فروقاً معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي، ويعزو الباحثان هذا الفرق الى: الممارسة والتكرار التي يقوم بها المتعلمون للمهارات في المنهج المتبع حيث ان زيادة التكرارات يؤدي الى ترسيخ البرنامج الحركي عند المتعلمين " ان الممارسة وبذل الجهد في التعلم والتكرار المستمر ضروري في عملية التعلم والممارسة عامل مساعد ضروري في عملية تفاعل

المتعلم مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في أداء متتابع سليم وزمن مناسب" [٣: ٥٤].

أما الفروق التي ظهرت في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فيعزوها الباحثان إلى استعمال الأسلوب التبادلي، فالطالب هو محور العملية التعليمية، كما أن انتقال قرارات التقييم (التغذية الراجعة) أو إعطاء المعلومات وما على الطالب سوى استقبال هذه المعلومات وتنفيذها.

### ٣-٣ عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات المهارية:

استعمل الباحثان اختبار (مان وتني) وكما مبين في الجدول (٦).

جدول (٦): يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم مان وتني المحسوبة للاختبارات البعدية

#### وللمجموعتين التجريبية والضابطة

الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة مان وتني	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	س-	ع	س-	ع			
الأعداد	٥,٧٥	٠,٥٢	٥,٠٥	٠,٤٩	٨٩	٠,٠٠	معنوي
الارسل	٦,١٩	٠,٤٠	٥,٢٠	٠,٣٤	١٤٤	٠,٠٠	معنوي

### ٤-٣ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة:

أذ يبين الجدول (٦) حيث يبين أن هناك فروقاً معنوية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحثان هذه الفروق في التعلم إلى أن إيصال المعلومات إلى الطالب في الأسلوب التبادلي على أنها معلومات خاصة تتمركز حول أداء الطالب ذاته فتصحح أخطأه وتزيد من تصوره الحركي وتبين له مدى التقدم والتطور الذي وصل إليه، وذلك كونها صادرة من زميله المراقب في أغلب الأحيان فهي معلومات مركزة وليست مشتتة، أن الواجبات التي يقوم بها الطالب المراقب من خلال الملاحظة لما يفعله الطالب المؤدي وتقرير فيما إذا كان الأداء صحيحاً أم لا ومن إعطائه المعلومات الصحيحة، أن هذه كلها تعمل على تطوير الطالب وتزيد من تصوره الحركي " أن تبادل المعلومات لغوياً ذو تأثير مباشر على بناء وتطوير التصور الحركي للمتعلمين " [٤: ٢٥٤].

ويرى الباحثان من خلال هذا الأسلوب أن المتعلمين يعملون بعضهم مع البعض الآخر وبهذا يشعر المتعلم بأهمية تحمل المسؤولية، وكما يؤكد (موستن) " ربما يكون من أكثر النتائج الرائعة لهذا الأسلوب زيادة عملية التفاعل الاجتماعي والاتصال بين متعلمي الصف الواحد وبما يقود إلى الدافعية بالتعلم " [٥: ٥٧].

### ٤ - الاستنتاجات والتوصيات:

#### ٤-١ الاستنتاجات:

- ١- أن للأسلوب التبادلي تأثيراً إيجابياً في تعلم مهارتي الأعداد والارسل بالكرة الطائرة للطلاب.
- ٢- تفوق متعلمي المجموعة التجريبية على متعلمي المجموعة الضابطة في جميع متغيرات البحث.

#### ٤-٢ التوصيات:

- ١- التأكيد على استعمال الأسلوب التبادلي في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وخاصة مهارتي الأعداد والارسل المشمولتين بالبحث.
- ٢- ضرورة تطبيق الأساليب التدريسية الحديثة في الوحدات التعليمية لأنها تعمل على سرعة التعلم وتنمية العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين.

**CONFLICT OF INTERESTS****There are no conflicts of interest****٥. المصادر**

١. انعام جليل السامرائي، تأثير استخدام الاسلوب التبادلي في تعلم بعض مهارات الحركات الارضية بالجمناستك، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٠.
٢. نغم صالح نعمة، تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤.
٣. نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي، التعلم الحركي، ط٢، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
٤. هارة، اصول التدريب، ترجمة عبد علي نصيف، بغداد، مطابع التعليم العالي، ط٢، ١٩٩٠.
٥. جمال صالح واخرون، تدريس التربية الرياضية، الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩١.

ملحق (١): يبين اسماء المختصين الذين عرضت عليهم استمارة تحديد صلاحية الاختبارات الخاصة بالمهارتين المدروسة

ت	الاسم وللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
١	أ.د. سوسن هودود	اختبار وقياس - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٢	أ.د. سهيل جاسم	علم تدريب - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٣	أ.د. فراس سهيل	طرائق تدريس - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٤	أ.م.د. وسام رياض	التعلم الحركي - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٥	أ.م.د. انيس حسين	بايوميكانيك - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٦	أ.م.د. نغم صالح	التعلم الحركي - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل
٧	م.د. محمد عبد السادة	طرائق تدريس - الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل

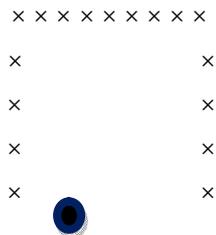
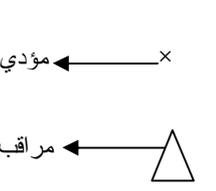
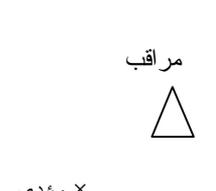
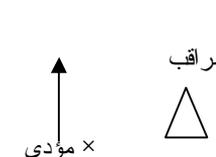
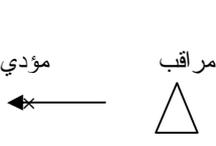
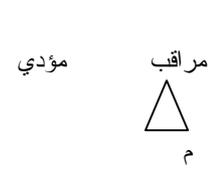
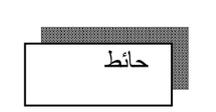
الملحق (٢): نموذج لوحة تعليمية وفقاً للأسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة

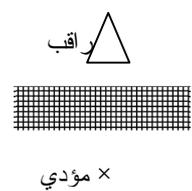
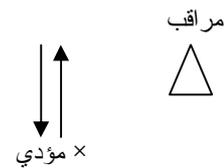
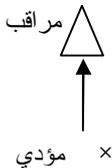
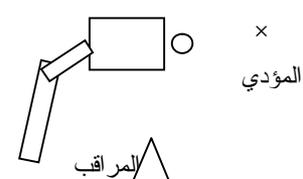
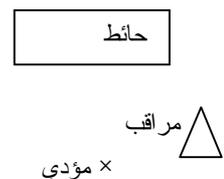
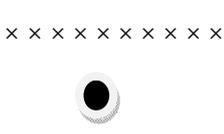
الهدف التعليمي: تعلم مهارة الاعداد من فوق الرأس للأمام.

الهدف التربوي: تنمية التفكير الابداعي والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين.

عدد المتعلمين: ٢٠ طالباً زمن الوحدة: ٩٠ دقيقة

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
١	القسم التحضيري	٢٠ د			١- وقوف المتعلمين بشكل منظم.
	المقدمة	٤ د	الوقوف نسقاً لتسجيل الغياب	× × × × × × × × × ×	
	الاحماء العام	٨ د	تهيئة عامة لجميع اعضاء الجسم	× × × × × × × × × ×	٢- العمل على المجموعات العضلية المشاركة في الاءاء.
	الاحماء الخاص	٨ د	تمرينات خاصة تخدم القسم الرئيس من الدرس	× × × × × ← × × × × × ← × × × × × ← × × × × × ←	٣- تأدية التمارين بشكل صحيح.

١- ان يكون الشرح للمهارة واضح ومفهوم للمتعلمين		شرح وعرض المهارة من قبل المدرس	١٠ د	القسم الرئيس	٢
يقوم الزميل المراقب بملاحظة زميله اثناء الاداء واعطاء التغذية الراجعة له		يتم تقسيم المتعلمين بحسب الاسلوب التبادلي أي كل اثنين يعملون سويه احدهما مؤدي والاخر مراقب ثم يتم تبديل الادوار بينهم	٥٠ د	النشاط التعليمي	
		يقوم المتعلم بضرب الكرة للاعلى لمسافة ١,٥ بكلتا اليدين ثم يحاول مسك الكرة بوضعية الاعداد بشكل صحيح ثم يتم التبديل مع الزميل	٣ د	التمرين الاول	
يقوم المتعلم المراقب بالتصحيح لزميله بالنزول تحت الكرة والتي بالركبتين اثناء مسك الكرة		رمي الكرة عالياً الى الاعلى بالذراعين وبعد ارتدادها من الارض يقوم المتعلم بمسك الكرة للأعلى بالشكل الصحيح	٣ د	التمرين الثاني	
		نفس التمرين ولكن من المشي	٣ د	التمرين الثالث	
بعد كل رمية او رميتين يقوم المتعلم المراقب بتوجيه زميله والتصحيح له		يقوم المتعلم المراقب برمي الكرة الى زميله المؤدي الذي سرعته ٢٩ م الذي يقوم بإرجاعه الكرة اليه من الاعلى	٥ د	التمرين الرابع	
يؤكد المتعلم المراقب الى زميله المؤدي على التقدم للأمام بوضعية صحيحة للعب الكرة وايصالها اليه		نفس التمرين ولكن يقوم المتعلم المؤدي بالتقدم ١ م للأمام اثناء لعبة الكرة	٥ د	التمرين الخامس	
يقوم المتعلم المراقب بإرشاد زميله على الوقفة الصحيحة اثناء لعب الكرة		يقوم المتعلم المؤدي بمناولة الكرة على الحائط الذي يبعد ٢ م ثم يمسك الكرة وهكذا	٥ د	التمرين السادس	

					
يقوم المتعلم المراقب بتوجيه زميله حول وضعية اليدين الصحيحة		يقوم المتعلم المراقب برمي الكرة بالذراعين من الاسفل الى زميله المؤدي الذي يقف خلف الشبكة ويمرر الكرة اليه من الاعلى	٥ د	التمرين السابع	
يقوم المتعلم المراقب بالتصحيح لزميله حول الحفاظ على توازن جسمه اثناء الاداء		مناولة الكرة مع المشي مرة بعد مرة من قبل المتعلم المؤدي	٥ د	التمرين الثامن	
التصحيح للزميل المؤدي حول الاداء الصحيح		رمي الكرة الى الاعلى تم مناولتها الى الزميل المراقب من الاعلى	٥ د	التمرين التاسع	
من التأكيد على الدقة من خلال ادخال الكرة في الحلقة		المناولة على هدف كرة السلة	٥ د	التمرين العاشر	
التأكيد على رفع الكرة للأعلى بالشكل الصحيح ثم ايصالها الى الزميل		المناولة الى الاعلى ثم الى الزميل	٣ د	التمرين الحادي عشر	
التحرك الصحيح للعب مع الكرة على الحائط وخاصة وضعية اليدين		التمرين الى الحائط بشكل مستمر	٣ د	التمرين الثاني العاشر	
المدح والثناء للمتعلمين بعد نهاية الدرس سوف يعطي لهم ثقة عالية بأنفسهم		<ul style="list-style-type: none"> <li>- هرولة خفيفة.</li> <li>- تمارين استرخاء.</li> <li>- اعطاء تغذية راجعه.</li> <li>- ارشادات تربوية.</li> <li>- انصراف.</li> </ul>	١٠ د	القسم الختامي	

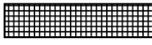
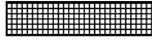
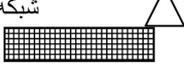
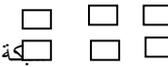
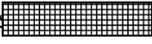
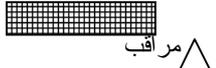
اتموذج لوحدة تعليمية وفقاً للأسلوب التبادلي في تعلم مهاري الاعداد والارسال بالكرة الطائرة

الهدف التعليمي: تعلم مهارة الارسال المواجه من الاعلى.

الهدف التربوي: تنمية التفكير الابداعي والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين.

عدد المتعلمين: ٢٠ طالباً زمن الوحدة: ٩٠ دقيقة

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
١	القسم التحضيري	٢٠ د			
	المقدمة	٤ د	الوقوف نسقاً لتسجيل الغياب واداء تحية البداية	× × × × × × × × × 	وقوف المتعلمين بشكل منتظم
	الاحماء الخاص	٨ د	تهيئة عامة للجسم من خلال الهرولة وتمارين التمتية	× × × × × × × × × × × × × × × × × × 	ان يكون الاحماء جيداً لتجنب حدوث الاصابات
الاحماء الخاص	٨ د	تمريبات خاصة تخدم المهارة	× × × × × × × ×	التأكيد على العضلات العاملة لتعلم المهارة.	
٢	القسم الرئيس	٦٠ د			
	النشاط التعليمي	١٠ د	شرح وعرض المهارة من قبل المدرس	× × × × × × × × × × × × × × × 	ان يكون الشرح وافياً ومفهوما للمهارة
	النشاط التطبيقي	٥٠ د	يتم تقسيم المتعلمين بحسب الاسلوب التبادلي أي كل متعلمين اثنين يعملون سوية احدهما مؤدي والآخر مراقب ثم يتم التبديل بينهم	× ← مؤدي  ← مراقب	عند بدء التمرين يقوم الزميل المراقب بملاحظة اداء زميله والتصحيح له
التمرين الاول	٥ د	رمي الكرة بالذراع من الاعلى الى الزميل الذي يبعد ٩ م مرة بيد اليمين ومرة بيد اليسار	× مؤدي مراقب 	يقوم المتعلم المراقب بالتصحيح لزميله وخاصة ان تكون الذراع ممدودة والرجل عكس الذراع تكون	
التمرين الثاني	٥ د	ارسال الكرة الى الزميل الذي يبعد ٦ م	× مؤدي مراقب 	ايضاً يقوم المراقب بالتصحيح حول مكان ضرب الكرة باليد.	
التمرين الثالث	٥ د	ارسال الكرة الى الحائط الذي يبعد (٤ ثم ٦ ثم ١٢)	حائط مراقب  ٤ م ٦ م ١٢ م × مؤدي	ان تكون التقاء اليد مع الكرة بشكل صحيح والذراع ممدودة	
التمرين الرابع	٥ د	ارسال الكرة الى الزميل الذي يقف	مراقب 	يقوم المراقب بالتصحيح لزميله	

على ان تكون الذراع عكس الرجل اثناء الاداء	شبكة  × مؤدي	في الملعب المقابل من فوق الشبكة			
المتعلم المراقب يرشد زميله ان لا يتجاوز خط الارسال اثناء التنفيذ	شبكة  مراقب × مؤدي	تنفيذ الارسال من منطقة الارسال الصحيحة وبشكل عشوائي الى الملعب المقابل والتأكيد على الاداء القانوني	٥ د	التمرين الخامس	
يقوم المتعلم المراقب بتحديد اماكن محددة بالملعب المقابل للأرسال فيها من قبل زميله المؤدي	مراقب شبكة  × مؤدي	تنفيذ الارسال في منطقة محددة في الملعب المقابل	٥ د	التمرين السادس	
يقوم المتعلم المراقب بالتصحيح لزميله لتوصيل الكرة الى المربعات	مربعات مراقب  × مؤدي	وضع مربعات داخل الملعب المقابل ويحاول المتعلم المرسل توجيه الارسال الى هذه المربعات	٥ د	التمرين السابع	
ايضا يقوم المسلم المراقب بإعطاء ارشادات الى زميله حول اصابة المربعات	مراقب  × مؤدي	عمل منافسة بين المتعلمين لإصابة المربعات الموجودة داخل الملعب	٥ د	التمرين الثامن	
يقوم المتعلم المراقب بملاحظة الكرة العابرة بين الشبكة والحبل والتصحيح لزميله	مراقب حبل  × مؤدي	وضع حبل فوق الشبكة على ارتفاع ١ م واحد ويحاول المتعلم الارسال بين الشبكة والحبل	٥ د	التمرين التاسع	
ايضا يقوم المتعلم المراقب بالتصحيح لزميله حول الاداء الصحيح للأرسال	مراقب  × مؤدي	اداء الارسال بعد قيام المتعلم باداء ٥ مرات استناد امامي ثم تنفيذ الارسال بشكل صحيح	٥ د	التمرين العاشر	
المدح والثناء للمتعلمين بعد نهاية الدرس سوف يعطي لهم ثقة عالية بأنفسهم.	× × × × × × × × × × 	- هرولة خفيفة. - تمارين استرخاء. - اعطاء تغذية راجعة. - ارشادات تربوية. - انصراف.	١٠	القسم الختامي	٣