



ISSN: 1992-0652



E.ISSN: 2312-8135

رقم الصفحة	عنوان البحث
22 - 1	* النسيج في بلاد الرافدين في ضوء النصوص المسمارية المنشورة والمشاهد الفنية - عباس زويد موان & احمد عزيز سلمان
36 - 23	* الفكر السياسي الهندي في ضوء نصوص الفيدا - علاء حسين ترف & خلود حبيب كريم & مرتضى جاسب مثنى
76 - 37	* التسطيح الفكري لدى جيل دولوز وتمثلاته في فنون ما بعد الحداثة (انديوار هول) - نشوان علي مهدي & علي شناوه وادي
120 - 77	* تمثلات الانسان الاعلى في الفن التشكيلي المعاصر - احسان طالب جعفر & رحاب خضير عبادي
143 - 121	* الشكل والمضمون في الرسم العراقي القديم - صبا علي حسن
171 - 144	* استراتيجيات الخطاب في قصة النبي يوسف (عليه السلام) - زهراء السادات ذاكري & آفرين زراع
188 - 172	* التجربة الديمقراطية في سورية للمدة 1954 - 1958 - علي محسن سرهيد
199 - 189	* التسامح الديني في فكر توما الاكويني - احمد عبد السادة زوير
222 - 200	* تقييم الراحة البايومناخية لشاغلي الفضاءات الداخلية للأبنية في مدينة الديوانية - صالح عاتي جاسم & حسين علي عبد الحسين
242 - 223	* التشيؤ وتمثلاته في العرض المسرحي العراقي - اياد كاظم طه & اسيل عبد الخالق
280 - 243	* جريمة بث الاخبار والاشاعات الكاذبة (دراسة مقارنة) - حسون عبيد هجيج & حسن مهدي حمزة
295 - 281	* مشكلات بنية الفعل الدرامي في المسرحية العراقية - حميد علي حسون
312 - 296	* آليات اشتغال المغلق والمفتوح في بنية النص المسرحي - حميد علي حسون & رقية وهاب مجيد
331 - 313	* رأس المال المعرفي في جامعة بابل ومدى استثماره في التنمية الوطنية - حسن رضا النجار & احسان علي الرماح

رقم الصفحة	عنوان البحث
343 - 332	* مبادئ التعايش في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ودورها في تحقيق الوحدة المجتمعية - أشرف عدنان حسن & إيمان عبد الحسن علي
363 - 344	* مصطلحا اللواحق في الدرس الصرفي العربي (دراسة موازنة) - منى يوسف حسين
376 - 364	* اتصال النقيض بالنقيض في القرآن الكريم (دراسة دلالية) - كاظم ابراهيم عبيس السلطاني
391 - 377	* منزلة آل بيت النبي (صلى الله عليه وسلم) في القرآن الكريم والسنة النبوية - حمزة حسين عبيد
405 - 392	* المسائل المستحدثة في الطب (الترقيع اتمودجا) - فاطمة حمزة كاظم
426 - 406	* اتجاهات تدريسي التربية الفنية نحو استخدام البرمجة اللغوية العصبية في التدريس - محمد عباس حنتوش & قيس ابراهيم محمد
448 - 428	*فاعلية التأثير والتأثير في فن التصوير الاسلامي (المدرسة الهندية المغولية الاسلامية اتمودجا) - منى خضير عباس & عادل عبد المنعم شعابث
474 - 449	* العلاقة التبادلية بين المثيرات السمعية والبصرية وانعكاسها في خصائص رسوم الاطفال - منى خضير عباس
503 - 475	* ملامح الغروتسك في تصميم المنظر المسرحي العراقي المعاصر - سمير عبد المنعم محمد & وصال خلفه كاظم
522 - 504	* الايهام البصري في اعمال الخزافة ميونغ جين كيم - اسعد جواد عبد مسلم
546 - 523	* الادارة بالقيم وعلاقتها بالولاء التنظيمي من خلال الاتجاه نحو القيم الممارسة كمتغير وسيط (دراسة تطبيقية على المدارس الثانوية بمنطقة شرق غزة التعليمية) - ناجي رجب سكر
569 - 547	* اثر تدريس قواعد اللغة العربية في ضوء نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني في اكتساب المفاهيم النحوية - نعيم خليل عبود
579 - 570	* المشاهدات المفقودة في السلاسل الزمنية للمتغير التابع وموقعها في تحليل الانحدار الخطي البسيط وتأثيرها في التنبؤ (دراسة تطبيقية في معمل منسوجات ذي قار) - عماد فرهود محي
597 - 580	*فاعلية مبدأ حسن النية في اتفاقية فينا عام1980(CISG) (دراسة تحليلية) - أمير طالب هادي
612-598	* قصيدة الشخصية في شعر عبد الإله الياسري - سامر فاضل عبد الكاظم الأسدي
634 - 613	* سمات التعبير الفني في رسوم الاطفال من ابناء الفنانين وبناء غير الفنانين (دراسة مقارنة) - سكيانة حسن العيساوي
647 - 635	* تأثير الأسلوب التبادلي في تعلم مهارتي الاعداد والارسال بالكرة الطائرة للطلاب - حيدر محمود عبود & رواء علاوي كاظم
664 - 648	*رقابة القضاء على دستورية القوانين (دراسة تحليلية مقارنة) - علي حمزة عباس & سلام صالح المعموري
683 - 665	* بلاغة الاستفهام والمعاني الدينية في شعر الشريف الرضي - فائق فاضل كاظم
696 - 684	*جماليات التكرار في فن الخزف الآشوري - أفراح مالك محسن الحسني