



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تُصَدِّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي: 0652-1992

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق أ. د. علي شاكر نعمه شُبّر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق أ. م. د. علي رشيد الحسناوي / سلطنة عمان

أ. م. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق أ. م. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans), حجم خط (12) وتباعد اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1], [1, ص 32], [4, ص 18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4: ص 34]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4], [5], [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [2] - [5]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [5: ص 43-46]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [9: ف 4]

ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
 - ✓ اسم المجلة, او اسم دار النشر للكتاب, او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة, يجب ذكر: رقم المجلد, ورقم العدد, صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.
- أمثلة:

[1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).

[2] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13/ العدد 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد السادس / المجلد الثلاثون لسنة 2022

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
21-1	الفردانية وتمثلاتها في العصر النهضوي	الاء علي عبود الحاتمي
35-22	الهوية اللغوية في قيود الجائحة العالمية: آفاق لسانية من التصور والتواصل	إيمان سليم يوسف
52-36	الاعتذار فعلاً انجازياً: دراسة تداولية في استراتيجيات الاعتذار الضمني في الخطاب القرآني	جنان سالم محمد البلداوي و أحمد ابراهيم عبد
72-53	واقع مادة التطبيقات المختبرية المسرحية في ضوء الاهداف والمخرجات	جواد كاظم عبد الامير
94-73	البعد الإعلامي في التركيب الإسنادي ومكملاته عند النحاة	حاتم محمد محمد مصطفى
126-95	دلالات الغموض في شخصيات عروض المسرح العراقي المعاصر	سعد علي ناجي
149-127	الانحراف التشريعي كعيب من عيوب المشروعية الدستورية: دراسة مقارنة	صبيح وروح حسين العطواني
170-150	آليات الاستدلال في السؤال والجواب: دراسة في كتاب "الهوامل والشوامل" للتوحيدي ومسكويه	عبد الله عبد العزيز السلطان
180-171	الفرض الثقافي وتشكيل الهوية: دراسة عبر الثقافات لرواية إنعام كجه جي "الحفيدة الأمريكية"	قاسم حسن صبيح
198-181	بناء معايير جودة منهج الروضة	مسلم كاظم حسين و مها مصطفى مرتضى
222-199	الرؤية الأسلوبية في رسومات صبيح كلش	نور حسين حبيب الطائي
234-223	الأبوية والنمطية في "الصغيرة بياض الثلج" لجرمز: دراسة أدبية نسوية	هدى عبد الله عبد اللطيف الحساني



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

Editor-in-Chief

ISSN: 1992-0652

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH



Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhun Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Table of Contents Vol. 30/ No. 6/ 2022

Author	Title	Pages
Alaa Ali Abbood Alhatemi	Individualism and Its Representations in The Renaissance Era	1-21
Iman Saleem Yusif	The Linguistic Identity under the Global Pandemic Constraints: Linguistic Horizons of Perception and Communication	22-35
Jinan Salim Mohammad Albaldawi & Ahmed Ibrahim Abed	Apology as a Performative Speech Act: A Pragmatic Study of Implicit Apology Strategies in the Quranic Discourse	36-52
Jawad Kazem Abdul Ameer	The Reality of the Theatre Application Lesson in the Light of its Objectives and Outputs	53-72
Hatim Muhammad Muhammad Mustafa	The Informative Dimension in the Predicative Structure and its Components for the Syntacticians	73-94
Saad Ali Naji	Ambiguity Connotations in the Characters of Contemporary Iraqi Theatre Performances	95-126
Sabeeh Wahwah Al-Attwani	Legislative Deviation as a Defect of Constitutional Legitimacy: A Comparative Study	127-149
Abdullah bin Abdul Aziz Al Sultan	Inference Mechanisms in the Question and Answer: A Study in "Al-Hawamil wa Al-Shawamil" Book by Al-Tawhidi and Miskawayeh	150-170
Qasem Hassen Sabeeh	Cultural Imposition and Identity Formation: A Cross-Cultural Study of Inaam Kachachi's <i>The American Grand-Daughter</i>	171-180
Muslim Kadhim Hussein & Maha Mustafa Murtadha	Setting Quality Standards for Kindergarten Curriculum	181-198
Noor Hussein Habeeb Altaee	The Stylistic Vision in the Drawings of Sabeeh Kalash	199-222
Huda Abdullah Abdulateef Al-Hassani	Patriarchy and Stereotyping in Grimms' "Little Snow-White": A Feminist Literary Study	223-234